

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407573

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900407573

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione cassa del pulpito

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Casoni Bertocco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1503-1508

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002448
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casoni Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1503-1508
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002449

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	83
<b>MISL - Larghezza</b>	66.5
<b>MISV - Varie</b>	Singola lesena: 83x9.7.
<b>MISV - Varie</b>	Il riquadro rettangolare tra i due mensoloni misura: h 22.3x46.5. Ogni singolocampo ospitante i segni zodiacali misura: h 19x60.8. Il diametro dei singolimenischi zodiacali è 19.5.

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo é seduto ed é rivolto verso l' angelo che sorregge un libro su cuiil santo si appresta a scrivere
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pulpito, nella sua forma attuale,è frutto di una arbitraria ricostruzioneseicentesca, realizzato utilizzando:A- il piedistallo del tabernacolo di LorenzoStagi(1504);B- quattro scomparti della cassa, coevi, ma di altra mano(Bertoccoe Filippo Casoni) ed in più un pannello di taglio manierista;C- la coppa consuo raccordo(Bitozzi Bastiano)(1636 ca);D- la scala monolitica aggiunta da AndreaBaratta alla fine del sec.XVII(1696), con due pannelli di raccordo raffigurantiil Vescovo Martino, e Martino a cavallo con il povero. Negli stessi anni dellaattività di Lorenzo, gli operai di San Martino, per l'esecuzione del pulpito,si rivolsero ad altri artefici, allogandolo il 24 settembre 1503 a Bertoccoe Filippo Casoni, scultori di Carrara. Il modello da imitare era ancora quellodel Duomo di Lucca -e dunque il pergamino di Matteo Civitali- ripetendone formae sistemazione.Cinque anni dopo, il 4 giugno 1508, gli Operai Opizo di Pietroe Stefano di Pietro Nuti, volendo far stimare le sculture del pulpito, eleggonoLorenzo di Francesco Riccomanni e Francesco del Mastro, di Miseglia di Carrara,quali arbitri delle parti in causa; nel giro di otto giorni la stima dovrà esserestabilita, di modo che Operai ed artefici debbano ad essa attenersi. Il 5 giugno1508, nella chiesa di San Martino, detti maestri scultori- non considerandole figure dei quattro evangelisti- stimano il lavoro di scultura, comprendendoanche il

marmo adoperato, in 190 ducati d'oro. Santini definisce il pergamo".. lavoro della prima gioventù di Stagio..". Aru attribuì la cassa del pulpitoa Donato Benti, e ne propose la ricostruzione, ritenendo che la vasca utilizzataora nel transetto sinistro, fosse l'originaria mensola di sostegno del pulpito(memoriadi Giovanni Salvatori, proposto, anno 1760).Essendo stati i marmi più voltemanomessi, l'argomento delle misure risulta incerto.L'attribuzione è fondatasul confronto con gli scomparti della cantoria di S.Stefano di Genova riconosciuti al Benti. Russo non vuole postulare rapporti di dipendenza, nè di affinità stilistica,ma solo suggerire l'ipotesi che ci sia stata da parte degli scultori del nostropulpito, una qualche frequentazione dell'ambiente genovese, visto che anchei genovesi percorrevano le vie del marmo per potersi approvvigionare della materiaprima.Russo nota ancora come".. le poche tracce dell'attività dei Casoni finqui rinvenute, non si riferiscono mai ad opere di qualche rilevanza decorativa o scultorea, e ci si potrebbe chiedere se effettivamente i due lapicidi abbiano eseguito in proprio il lavoro di Pietrasanta o se piuttosto non abbiano avuto una funzione di imprenditori o di mediatori..". [continua in OSS]

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI DIA 13289

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santini V.

**BIBD - Anno di edizione**

1858-1862

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IV, pp.28-29

**BIBI - V., tavv., figg.**

figg. 18, 19, 20, 21, 22, 23

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Aru C.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBN - V., pp., nn.**

p.

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Russo S.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBH - Sigla per citazione**

00000984

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-49
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Russo S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46-50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Casini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	