

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00407574

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scala
---------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1696
DTSF - A	1696

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Baratta Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1663/ post 1700
AUTH - Sigla per citazione	00000098

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	402
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Base ad andamento decagonale, di cui soltanto otto lati sono visibili, arricchita da quattro zampe di leone distanziate. Da una cornice stondata, adorna di foglia classica continua, emerge un robusto stelo architettonico, elegantemente scolpito a pampini, uva, volatili e puttini. Intorno a tale perno gira una scala elicoidale, munita di otto mensoloni architettonici arricchiti sull'esterno da testina alata, con dieci scalini. A livello del piano del pulpito, il perno architettonico fogliato si trasforma in colonnino emistrigilato, con piccola sfera finale. Il pannello decorativo con San Martino a cavallo ed il povero, è ornato di lesena a candelabra, sulla destra e superiormente, mentre il pannello con il vescovo San Martino, e l'altro, a candelabra antropomorfa, sono

	delimitati da cornici degradanti lisce. Una semplice ringhiera in ferro, a ritzi e pomelli, segue l'andamento del fascio di modanature sottostante
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'annata 1694/95 dell'Opera di San Martino,(c.97r.), viene corrisposta al proposto Fernando Valentini la somma di lire 61, per aver speso nell'asta della croce d'argento,'. e modelli per la scala del pulpito ..'.Il Santini nota che anche l'architetto Frugoni fu contattato per un disegno di scala nel 1694, ma nel 1696 lo scultore Andrea Baratta da Carrara, propose di farla in un solo pezzo con uno stanziamento di scudi 340, e di terminarla entro un anno. Ma per il pagamento deve essere nata una controversia, poichè le ragioni dell'Opera affermano che '.. quando fusse giudicata d(ett)a scala non essere stata secondo l'Accordo et Obbligo del dì 27 ottobre 1696, e non valere la somma pattuita..', comunque,l'ultimo pagamento al Baratta è in lire 737.10.-., che unite a quelle già ricevute ascende agli scudi 340 pattuiti.E' in questa occasione che per raccordare la tazza del pulpito alla nuova scala, si reimpiegano pannelli marmorei d'epoca o se ne fanno fare di coevi(non se ne conosce la paternità).Bibliografia: Santini V., 1860, p.29. Russo S.,1992,p.40. fig.19.Russo S.,Tra scultura e decorazione, in:Arte sacra nella versilia Medicea,catalogo della mostra, Firenze, 1995,p.54, fig.29.(ivi, Bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 133467
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1858-1862
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 29
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1992

BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIBI - V., tavv., figg.	f. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000987
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	