

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407584 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | cantoria |
|--------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA      |
| PVCR - Regione   | Toscana     |
| PVCP - Provincia | LU          |
| PVCC - Comune    | Pietrasanta |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1697 |
| DTSF - A  | 1699 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Marti Pellegrino             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1697-1699            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002925                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pomezzani Frediano           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1697-1782            |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003104                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cavatorta Pietro             |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1697-1699/ 1777-1782 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002465                     |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                              |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Compagnia del SS. Sacramento |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1697/ 1699                   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | sistemazione interna         |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione               |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                              |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Compagnia del SS. Sacramento |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1777/ 1782                   |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | ridipintura                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                              |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ pittura     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ pittura a olio        |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                              |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 125                          |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 660                          |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 215                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                              |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                              |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                        |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                              |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                              |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1987/ 1988                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAAAS PI                    |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Hartman V.                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                              |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

quattro mensoloni architettonici sostengono travature decotate a foglia continua, parapetto ad andamento concavo convesso tripartito da lesene, con greca corrente alla base. Nella specchiatura centrale sei angioletti musicanti, nelle due laterali gruppi di strumenti, fondo a 'quadrillage' in punta includente menisco. Sotto la balconata: Medaglione centrale con figura femminile incorniciato da modanature architettoniche che si ripetono lateralmente.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Costruito decorato e dorato da Pellegrino Marti e Frediano Pomezzani tra il 1697 e il 1699, è stataa successivamente ridipinta tra il 1777 e il 1782 quando si sostituì la precedente soffittatura con una copertura a volta e se ne affidò l'esecuzione, insieme alla decorazione della cantoria, a Pietro Cavatorta di origine cremonese, collaboratore di Giuseppe Galeotti nella decorazione della chiesa genovese dei santi Ambrogio e Andrea.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 249858

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTD - Data**

1777/ 1782

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

libro dei conti

**FNTD - Data**

1697/ 1699

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Mencaraglia M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Russo S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1999

**RVMN - Nome**

Bombardi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1999                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Bombardi P.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombardi P.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |