

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00503200

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono acon Bambino, San Giovanni Evangelista e San Martino (?) vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pretorio

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche All'interno, all'ultimo piano.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1340
------------------	------

DTSF - A	1360
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Traini Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1321-1345
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000624
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	106
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Caduta di colore pressochè totale dell'intera opera.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In forma di dossale, i due santi sono rappresentato a mezzobusto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La devozione alla Madonna del Sole, il cui simulacro attualmente venerato in un altare della Collegiata di San Martino, ricollegabile con buona probabilità ad un documento del 1424, prosegue una tradizione iconografica ben radicata in sede locale. La più antica testimonianza che ce ne resta è il presente affresco rimesso in luce nel 1934 nell'allora Carcere Mandamentale, sito all'ultimo piano del Palazzo Pretorio. Sembrerebbe realizzato da un pittore dell'ambito del pisano Francesco Traini, nel decennio 1340-1350: infatti esso rivela una cultura di fondo di marca senese, martiniana, e nel contempo i tipici grafismi che caratterizzano la personale sigla del maestro pisano. L'edificio in cui si trova la pittura si tende a farlo risalire al secolo successivo, ma il profondo rimaneggiamento che devono aver subito spazi e livelli, può far pensare che comunque l'affresco (che si trova su di una parete portante sita nel bel mezzo dell'edificio attuale) possa esser stato fatto per una sala di riunione di un edificio pubblico della

città, costruito nel sito dell'attuale, ma di altra struttura: infatti l'affresco è situato al livello del pavimento, senza alcuna relazione con lo stato attuale dei luoghi. Bibliografia: Orlandi D., Centenario dell'Incoronazione della Madonna del Sole, Pietrasanta, 1968, p. 88. Caleca A., Il gotico in Versilia: pittura e scultura, in Arte Sacra nella Versilia medicea, catalogo della mostra. Firenze 1995, pag. 17.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 249942

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 289609
FTAT - Note	1995 - Arte sacra nella Versilia medicea.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI DIA 37733
FTAT - Note	1995 - Arte sacra nella Versilia medicea.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI DIA 37757
FTAT - Note	1995 - Arte sacra nella Versilia medicea.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Mencaraglia M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombardi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)