

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00503200 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna in trono acon Bambino, San Giovanni Evangelista e San Martino (?) vescovo |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Pietrasanta |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pretorio |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | All'interno, all'ultimo piano. |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1340

DTSF - A 1360

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Traini Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1321-1345

AUTH - Sigla per citazione 00000624

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Caduta di colore pressochè totale dell'intera opera.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In forma di dossale, i due santi sono rappresentati a mezzobusto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La devozione alla Madonna del Sole, il cui simulacro attualmente venerato in un altare della Collegiata di San Martino, ricollegabile con buona probabilità ad un documento del 1424, prosegue una tradizione iconografica ben radicata in sede locale. La più antica testimonianza che ce ne resta è il presente affresco rimesso in luce nel 1934 nell'allora Carcere Mandamentale, sito all'ultimo piano del Palazzo Pretorio. Sembra realizzato da un pittore dell'ambito del pisano Francesco Traini, nel decennio 1340-1350: infatti esso rivela una cultura di fondo di marca senese, martiniana, e nel contempo i tipici grafismi che caratterizzano la personale sigla del maestro pisano. L'edificio in cui si trova la pittura si tende a farlo risalire al secolo successivo, ma il profondo rimaneggiamento che devono aver subito spazi e livelli, può far pensare che comunque l'affresco (che si trova su di una parete portante sita nel bel mezzo dell'edificio attuale) possa esser stato fatto per una sala di riunione di un edificio pubblico della

NSC - Notizie storico-critiche

città, costruito nel sito dell'attuale, ma di altra struttura: infatti l'affresco è situato al livello del pavimento, senza alcuna relazione con lo stato attuale dei luoghi. Bibliografia: Orlandi D., Centenario dell'Incoronazione della Madonna del Sole, Pietrasanta, 1968, p.88. Caleca A., Il gotico in Versilia: pittura e scultura, in Arte Sacra nella Versilia medicea, catalogo della mostra. Firenze 1995, pag. 17.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pietrasanta |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 249942 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 289609 |
| FTAT - Note | 1995 - Arte sacra nella Versilia medicea. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI DIA 37733 |
| FTAT - Note | 1995 - Arte sacra nella Versilia medicea. |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI DIA 37757 |
| FTAT - Note | 1995 - Arte sacra nella Versilia medicea. |

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1998 |
| CMPN - Nome | Mencaraglia M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Bombardi P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombardi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |