

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00503200
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in trono acon Bambino, San Giovanni Evangelista e San Martino (?) vescovo
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	All'interno, all'ultimo piano.

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1340

DTSF - A 1360

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Traini Francesco

AUTA - Dati anagrafici notizie 1321-1345

AUTH - Sigla per citazione 00000624

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 106

MISL - Larghezza 130

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche Caduta di colore pressochè totale dell'intera opera.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto In forma di dossale, i due santi sono rappresentati a mezzobusto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

La devozione alla Madonna del Sole, il cui simulacro attualmente venerato in un altare della Collegiata di San Martino, ricollegabile con buona probabilità ad un documento del 1424, prosegue una tradizione iconografica ben radicata in sede locale. La più antica testimonianza che ce ne resta è il presente affresco rimesso in luce nel 1934 nell'allora Carcere Mandamentale, sito all'ultimo piano del Palazzo Pretorio. Sembra realizzato da un pittore dell'ambito del pisano Francesco Traini, nel decennio 1340-1350: infatti esso rivela una cultura di fondo di marca senese, martiniana, e nel contempo i tipici grafismi che caratterizzano la personale sigla del maestro pisano. L'edificio in cui si trova la pittura si tende a farlo risalire al secolo successivo, ma il profondo rimaneggiamento che devono aver subito spazi e livelli, può far pensare che comunque l'affresco (che si trova su di una parete portante sita nel bel mezzo dell'edificio attuale) possa esser stato fatto per una sala di riunione di un edificio pubblico della

**NSC - Notizie storico-critiche**

città, costruito nel sito dell'attuale, ma di altra struttura: infatti l'affresco è situato al livello del pavimento, senza alcuna relazione con lo stato attuale dei luoghi. Bibliografia: Orlandi D., Centenario dell'Incoronazione della Madonna del Sole, Pietrasanta, 1968, p.88. Caleca A., Il gotico in Versilia: pittura e scultura, in Arte Sacra nella Versilia medicea, catalogo della mostra. Firenze 1995, pag. 17.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pietrasanta

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 249942

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 289609
<b>FTAT - Note</b>	1995 - Arte sacra nella Versilia medicea.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI DIA 37733
<b>FTAT - Note</b>	1995 - Arte sacra nella Versilia medicea.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI DIA 37757
<b>FTAT - Note</b>	1995 - Arte sacra nella Versilia medicea.

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Mencaraglia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Bombardi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)