

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00507340

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN BIAGIO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1424

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Jacopo della Quercia

AUTA - Dati anagrafici 1371-1374/ 1438

AUTH - Sigla per citazione 00000473

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	36
MISP - Profondità	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancano alcune dita delle mani e la base
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Marcolongo N.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua a tuttotondo e a grandezza naturale ricavata da un unico tronco eccetto il piede sinistro e le mani, mancante di base
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura è stata attribuita a Jacopo della Quercia in quanto ripropone lo schema ritmico della figura panneggiata e lievemente mossa da hanchement tipico della produzione del maestro, come ad esempio nei santi dell'Altare Trenta di San Frediano. La relazione con quest'ultima opera marmorea fa propendere per una datazione tra il primo e il secondo decennio del secolo, periodo in cui si colloca anche il San Leonardo della Chiesa di Santa Maria degli Uliveti di Massa che con il San Biagio condivide la serenità di radice classica animata da moderate riprese di motivi "gotici". La policromia si rivela assai preziosa in particolare nel colletto e nel bordo della mitria realizzati in foglia d'oro, nel mantello rosso che ha la balza guarnita da una frangia blu rossa e bianca e presenta decorazioni floreali dorate definite a punta di pennello, e infine in alcuni raffinati particolari come i ricami su fondo blu della parte bassa della tunica. Pertinente forse alla compagnia dei Disciplinati di S. Biagio di Pietrasanta che già esisteva nel 1384
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	MV933
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scultura Ligneia
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000720
BIBN - V., pp., nn.	vol I p. 200, 201, 203
BIBI - V., tavv., figg.	f. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcolongo N.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 146, 148
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra nella Versilia medicea
MSTL - Luogo	Seravezza
MSTD - Data	1995
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura lignea. Lucca 1200 - 1425
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1995/ 1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bombardi P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Capitani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

