

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00525548

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare dell'Annunciata o della Natività

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche parete destra, primo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1512

DTSF - A 1512

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mei Giuliano di Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00002944

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nelli Sebastiano di Giovanni Maria da Carrara
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00003005

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Confraternita femminile dell'Annunciata
CMMD - Data	1512
CMMC - Circostanza	rinnovamento dell'altare
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composto da due pilastri lavorati con candelabre su plinti con mazzetti di frutta; predella con iscrizione centrale e girali vegetali; trabeazione senza timpano con iscrizione nel fregio; ampia nicchia centrale con l'intradosso decorato a lacunari e sorretto da pilastrini con mazzetti di frutta entro i quali sono ricavate due nicchiette destinate in origine ad ospitare due piccole statue; pennacchi con cherubini. Mensa quadrangolare su gradini e inserita nell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fregio
ISRI - Trascrizione	AVE . MARIA . GRAZIA . PLENA//

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della predella
ISRI - Trascrizione	CASTORA MARCI ANTONII M. UXOR, ANDREISSA OLIM SMERALDI UXOR ET MARGARITA OLIM ANDREAE LANDUCCI UXOR DE P. SANCTA, PRIORISSAE SOTIETATIS ANNUNCIATAE NUPER IN HAC ECCLESIA FUNDATAE, CAPELAM EX ELEMOSINIS EIDEM SOTIETATIS OBLATIS, AEDIFICANDAM CURAVERE, ANNO SALUTIS 1512

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	mensa
ISRI - Trascrizione	EX LEGATO D. CAMILL. DE VANNUCCINIS P.S. HANC MENSAM ORNANDAM RELIQUIT 1662
NSC - Notizie storico-critiche	Nel primo Cinquecento a Pietrasanta sono attivi Giuliano di Taddeo Mei e Bastiano di Giovanni Maria Nelli, i cui nomi compaiono nei documenti del tempo in qualità di eredi della bottega di Lorenzo Stagi e protettori del piccolo Stagio, figlio di Lorenzo. Insieme al maestro realizzarono i postergali del coro nella Chiesa di S. Martino a Pietrasanta ed è forse a loro che va assegnato l'altare dell'Annunziata in S. Agostino datato 1512, primo esempio di altare rinascimentale di grandi dimensioni in Versilia. La presenza delle due nicchiette nell'ntradosso, oggi vuote, fa pensare che in origine fossero qui prevista due statuette forse raffiguranti l'Annunciazione, a cui l'altare è intitolato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 224647
FTAT - Note	FND

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 14220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalgas A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casini C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1914 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Carocci