

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00525551
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	MADONNA CON BAMBINO TRA SAN GIOVANNI EVANGELISTA E SAN GIOVANNI BATTISTA
SGTT - Titolo	Madonna dei Giurisdiscenti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pretorio
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Pietrasanta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pretorio
PRCS - Specifiche	si trovava nell' antico palazzo municipale di Pietrasanta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1360**DTSF - A** 1360**DTM - Motivazione cronologia** data**ADT - Altre datazioni** 1260**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Giuntarini Neri Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1325-1386**AUTH - Sigla per citazione** 00002733**AAT - Altre attribuzioni** Berlinghieri Berlinghiero**AAT - Altre attribuzioni** Berlinghieri Bonaventura**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 134**MISL - Larghezza** 81**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1969/ 1970**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS PI**RSTN - Nome operatore** Carusi N.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dossale cuspidato**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici

ISRP - Posizione	sul codice dell' Evangelista
ISRI - Trascrizione	IN PRIN/CIPIO/ERAT/VER(B)UM/ET VERB/UM ERA (t)//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	CCE/AGNIUS/DEI ECCE/QUI TOLLIT/PECCATA/MUNDI//
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	in calce al dipinto
ISRI - Trascrizione	...NNES EV(angelis)TA..... A DM CCCLX..... S. IOVANN(es) b(apti) STA//
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura la Madonna col Bambino e, in scala minore, i Santi Giovanni Battista ed Evangelista. Non vi sono separazioni (né con pilastrini, né con decorazioni dipinte) fra i vari personaggi raffigurati ed in alto la sagoma della tavola termina in una cuspide in corrispondenza della Vergine. Il pavimento su cui si appoggiano i piedi dei Santi si caratterizza per un certo illusionismo, mentre una sorta di parete di fondo che segue il margine della tavola è arricchita da un listello su cui sono inseriti dei tondi con all'interno una stella dorata. La tavola è stata attribuita al pittore di origine volterrana Francesco Neri soltanto recentemente, grazie ad un intervento di Antonino Caleca (Caleca 1995). In precedenza, la data in calce al dipinto era letta come un 1260 ed il Mazzei (1964)- che la vedeva nell'ufficio del sindaco di Pietrasanta- traeva spunto da questa lettura erronea per asserire che esso spettasse a Berlinghiero o a Bonaventura. La datazione, peraltro, se ve ne fosse bisogno, è confermata da altri dati, estrapolabili dall'osservazione del dipinto. Il pittore, palesa il suo più tipico trattamento chiaroscurale (denso e modellante), la predilezione per le forme quasi geometrizzanti ed alcuni contatti con la produzione di Giovanni da Milano, sensibili appunto nella sua produzione più tarda. In linea con la data 1360 è anche la peculiare forma degli scolli delle vesti indossate dai personaggi raffigurati, ad eccezione del Battista, riscontrabile in molti dipinti degli anni Sessanta del XIV secolo come appunto il ciclo della cappella Rinuccini nella chiesa fiorentina di Santa Croce, opera di Giovanni da Milano. Alcune notizie documentarie da poco riaffiorate dagli archivi lucchesi, ci informano sul fatto che Francesco Neri Giuntarini fu attivo anche per Lucca. La tavola di Pietrasanta si pone poi, all'interno della sua produzione come un'importante punto di riferimento cronologico: con la sua data 1360 appartiene infatti alla produzione più tarda dell'artista. A Pietrasanta, infine, il dipinto condivide l'iconografia di un'altra tavola oggetto di grande venerazione e nota come Madonna del Sole.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 16146-47
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 16141-45
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 16149
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 16148
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 16150
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 9533-42

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 273138
FTAT - Note	particolare prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 273139-41
-------------------------------------	---------------------

| **FTAT - Note** | particolare con la data |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 273142
FTAT - Note	particolare prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 273143-47
FTAT - Note	particolari prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 273148
FTAT - Note	intero a restauro ultimato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI DIA 37694
FTAT - Note	1995 - Arte sacra nella Versilia medicea.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mazzei A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000822
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18
BIBI - V., tavv., figg.	t. I

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte sacra nella Versilia medicea. Il culto e gli arredi
----------------------	--

| **MSTL - Luogo** | Seravezza |
| **MSTD - Data** | 1995 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Pisani L.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombardi P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)