

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00530964

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900530962

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	secondo altare di sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1661
DTSF - A	1661
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura/ modanatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	367.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su due alti plinti si impostano due colonne con capitelli corinzi, che sorreggono il timpano mistilineo spezzato. Al centro del timpano, entro cartiglio, uno stemma. Sull'architrave è scolpita una testina di angelo alato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul plinto di sinistra
ISRI - Trascrizione	D. O. M./ LA S. RA GINEVRA SAG.NI MASINI DI P. S. TA/ P DECORO DI QUESTO ALTARE HA PAG.TO S. DI/ 60 A OSTI. RR. PP. E CONVENTO DI S. O AG. NO/ ASSICURA SOPRA I BENI DEL D. CONVENTO/ DD. PP. SONO OBLIGATI. OGI ANNO IN/ INFINITO. ACCENDERE. AD ALTRE. IL GIORNO DI S./ GIOSEFFE QUATTRO CANDELI DI CERA/ BIANCA NUOVI L bb 2 L'UNO QUALI/ SI DEVENO ACCENDERE ANCHO IN/ TUTTE LE FESTE SOLENNI E QUATTRO/ DI CERA GIALLA NUOVI DI L bb MEZZA/ L'UNO IL DI DELLA COMMEMORATE DE/ MORTI CON QUANTO DI PIù SI CONTIENE/ NEL COTRO. M. DCLX.I//
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Seragostini (?)
STMP - Posizione	entro cartiglio
STMD - Descrizione	Cinghiale (?) rampante
NSC - Notizie storico-critiche	A proposito degli altari della chiesa, Vincenzo Santini scrive che, insieme alle finestre ed ai confessionali, "sono opere del Bitozzi, di Gio. Battista Stagi e di Francesco Grandi" (Santini, 1860)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta
CDGI - Indirizzo	Pietrasanta (LU)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308118
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, pp. 118-119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Due volute a conchiglia ai lati dell'altare sono forse motivi decorativi del precedente altare cinquecentesco