SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00530984	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900530982	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mostra d'altare	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA

PVCS - Stato

PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LU	
PVCC - Comune	Pietrasanta	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino	
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo	
LDCS - Specifiche	altare maggiore	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1646	
DTSF - A	1646	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Stagi Giovan Battista	
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00002077	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	750	
MISL - Larghezza	380	
MISP - Profondità	145	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
1		

DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Bambino. Figure: angeli. ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura in incisione ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRI - Trascrizione INCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMC - Classe di appartenenza su plinto di destra, entro cartiglio STMP - Posizione STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio	DA - DATI ANALITICI	
Su due plinti, entrambi con cartiglio con stemma, sono impostate due colonne in marmo rosa screziato con capitelli corinzi. Il timpano, mistilineo spezzato presenta le due ali laterali su cui si trovano due cherubini. Al centro, la figura del Bambino nell'atto di benedire sovrasta il timpano. L'edicola inquadra il dipinto (0900530985) con una cornice modanata, sormontata da testa di cherubino alatto affiancato da ghirlande DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione su timpano ISRI - Trascrizione INCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di emblema STMC - Classe di appartenenza STMC - Qualificazione religioso STMP - Posizione Sul plinto di destra, entro cartiglio Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat STMP - Posizione Sul plinto di destra, entro cartiglio STMP - Posizione Sul plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COGGI - Indirizzo Pietrasanta Pietrasanta Pietrasanta Pietrasanta Pietrasanta (LU)	DESO - Indicazioni	colonne in marmo rosa screziato con capitelli corinzi. Il timpano, mistilineo spezzato presenta le due ali laterali su cui si trovano due cherubini. Al centro,la figura del Bambino nell'atto di benedire sovrasta il timpano. L'edicola inquadra il dipinto (0900530985) con una cornice modanata, sormontata da testa di cherubino alato
ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione su timpano ISRI - Trascrizione DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMO - Descrizione campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - STMD - Descrizione campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e diara STMC - Classe di appartenenza STMC - Discrizione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMP - Posizione campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COGGI - Indirizzo	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione su timpano ISRI - Trascrizione INCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione SIMD - Descrizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di destra, entro cartiglio Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat STM - STEMP - Posizione Sun plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione Pietrasanta (LU)		Personaggi: Gesù Bambino. Figure: angeli.
appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione su timpano ISRI - Trascrizione liNCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza campo ero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat STMC - Classe di appartenenza si plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Unicaria proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione generica COGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione Pietrasanta (LU)	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione INCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Ouglificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)		documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Su timpano INCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza structura emblema STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di emblema STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di emblema STM - Posizione STM - Posizione STM - Posizione STM - Qualificazione STM - Posizione STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione INCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMP - Posizione Su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGG - Indirizzo Pietrasanta (LU)	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
INCARNATO/ MISTERIO/ AC. DO. PATRI/ AUGUSTINO/ DICATUM/ 1646// STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STMC - Classe di appartenenza emblema STMC - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociate STMC - Notizie storico-critiche Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STMC - Classe di appartenenza emblema STMC - Classe di appartenenza emblema STMC - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di destra, entro cartiglio STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	ISRP - Posizione	su timpano
STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociate Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	ISRI - Trascrizione	
appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMP - Posizione STMP - Posizione STMQ - Qualificazione STMQ - Qualificazione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMP - Posizione sul plinto di sinistra, entro cartiglio Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)		emblema
STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco, divisi in senso orizzontale, con bastone e tiara STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociat santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	STMQ - Qualificazione	religioso
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociati Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta Pietrasanta (LU)	STMP - Posizione	sul plinto di sinistra, entro cartiglio
STMC - Classe di appartenenza emblema STMQ - Qualificazione religioso STMP - Posizione su plinto di destra, entro cartiglio STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociati Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	STMD - Descrizione	
appartenenza STMQ - Qualificazione STMP - Posizione STMD - Descrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-	STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMP - Posizione STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociati Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)		emblema
STMD - Descrizione Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociati Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	STMQ - Qualificazione	religioso
Santini riporta le iscrizioni incise ai lati della mensa, aggiunge che "nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	STMP - Posizione	su plinto di destra, entro cartiglio
"nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 = ". E aggiunge che l'altar maggiore nel suo complesso è opera di Gio. Battista Stagi (Santini, 1860) TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	STMD - Descrizione	Campo nero e campo bianco divisi orizzontalmente, due gigli incrociati
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	NSC - Notizie storico-critiche	"nel Remenate sta scritto = Incarnationis - Misterio - Ac Divo Patri - Augustino - Dicatum - 1646 =". E aggiunge che l'altar maggiore nel
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Pietrasanta Pietrasanta (LU)		
generica proprieta Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Comune di Pietrasanta CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
specifica Comune di Pietrasanta CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)		proprietà Ente pubblico territoriale
· /		Comune di Pietrasanta
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	CDGI - Indirizzo	Pietrasanta (LU)
	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

TITLA W. C.	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contini R.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)