

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531024

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900531022

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche parete destra, alla destra dell'altar maggiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1519

DTSF - A 1519

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ezechia da Vezzano detto Zacchia il Vecchio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1510-1561

AUTH - Sigla per citazione 00000535

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 35.5

MISL - Larghezza 41.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1997

RSTN - Nome operatore Hartman, V.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Particolare della tela smembrata della Natività: un cherubino alato indica un cartiglio con la mano destra

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il dipinto della Natività è oggi considerata unanimemente opera di Zacchia il Vecchio, la prima opera ufficiale del pittore originario di Vezzano. Secondo l'iscrizione, segnalata da Vincenzo Santini, il dipinto fu realizzato nel 1519: "= Auspicato Deo, Anno Virginei parti MDXIX =". Santini leggeva di seguito un monogramma (una croce tagliata da una lettera zeta), che gli aveva fatto pensare a "Taddeo e Federigo Zuccheri; ma il primo di costoro nacque nel 1529, e l'altro nel 1533; nè lo stile di questi urbinati va d'accordo col nostro dipinto:

**NSC - Notizie storico-critiche**

esso, oggi, con più ragione si riconosce per opera di Taddeo Zacchia il Vecchio, uno dei più rinomati artisti lucchesi, franco imitatore di Raffaello e Michelangelo, e chiarissimo nella sua patria per altre pitture". Santini scrive quindi che "certamente questo quadro è meraviglioso e merita tutta l'attenzione degli intelligenti". Tra le altre cose egli riferisce che "è stato malconcio, e singolarmente nel manto della Madonna, da un inesperto restauratore" (Santini, 1860). Rimasta ed anzi confermata l'ipotesi di Zacchia il Vecchio, la lunetta con la Deposizione ne è l'unica superstite, poiché la grande tela furubata nel 1921 ed irrimediabilmente smembrata per rifornire il mercato antiquario. Il presente è uno dei tre frammenti immediatamente rintracciati in Lombardia, sequestrati e depositati presso la Soprintendenza di Milano. Le tre telette furono pubblicate sulla rivista "Emporium" (1922); tuttavia di esse si perse traccia o ci si dimenticò. Ernesto Borelli, che diffusamente parla della Natività e pubblica una vecchia foto del dipinto, prima del furto, ricorda i tre frammenti; però, non gli è "stato possibile rintracciare oggi questi particolari presso le competenti Soprintendenze" (Borelli, 1995). Fu Federico Zeri che, poco prima della scomparsa, segnalò che i tre frammenti giacevano nei depositi dell'Accademia di Brera e questo ha permesso il loro recupero nel 1997

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Pietrasanta

**CDGI - Indirizzo**

Pietrasanta (LU)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 308170

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Russo S.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 121

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santini V.

**BIBD - Anno di edizione**

1860

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 118

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Borelli E.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000147

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-27; 86-91
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Figg. 22, 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Emporium
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000400
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Carletti L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)