

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00531025

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900531022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Agostino
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	parete destra, alla destra dell'altar maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1519
DTSF - A	1519
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ezechia da Vezzano detto Zacchia il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1510-1561
AUTH - Sigla per citazione	00000535
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Hartman, V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Giuseppe con lo sguardo volto a sinistra e, dietro di lui, un pastore guarda nella stessa direzione. Sul palo, accanto al pastore, è raffigurata una lumaca e più in alto una lucertola
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto della Natività è oggi considerata unanimemente opera di Zacchia il Vecchio, la prima opera ufficiale del pittore originario di Vezzano. Secondo l'iscrizione, segnalata da Vincenzo Santini, il dipinto fu realizzato nel 1519: "= Auspicato Deo, Anno Virginei parti MDXIX =". Santini leggeva di seguito un monogramma (una croce tagliata da una lettera zeta), che gli aveva fatto pensare a "Taddeo e Federigo Zuccheri; ma il primo di costoro nacque nel 1529, e l'altro nel 1533; nè lo stile di questi urbinati va d'accordo col nostro dipinto: esso, oggi, con più ragione si riconosce per opera di Taddeo Zacchia il Vecchio, uno dei più rinomati artisti lucchesi, franco imitatore di Raffaello e Michelangelo, e chiarissimo nella sua patria per altre pitture". Santini scrive quindi che "certamente questo quadro è meraviglioso e merita tutta l'attenzione degli intelligenti". Tra le altre cose egli riferisce che "è stato malconcio, e singolarmente nel manto della Madonna, da un inesperto restauratore" (Santini, 1860). Rimasta ed anzi confermata l'ipotesi di Zacchia il Vecchio, la lunetta con la Deposizione ne è l'unica superstite, poiché la grande tela furubata nel 1921 ed irrimediabilmente smembrata per rifornire il mercato antiquario. Il presente è uno dei tre frammenti immediatamente rintracciati in Lombardia, sequestrati e depositati presso la Soprintendenza di Milano. Le tre telette furono pubblicate sulla rivista "Emporium" (1922); tuttavia di esse si perse traccia o ci si dimenticò. Ernesto Borelli, che diffusamente parla della Natività e pubblica una vecchia foto del dipinto, prima del furto, ricorda i tre frammenti; però, non gli è "stato possibile rintracciare oggi questi particolari presso le competenti Soprintendenze" (Borelli, 1995). Fu Federico Zeri che, poco prima della scomparsa, segnalò che i tre frammenti giacevano nei depositi dell'Accademia di Brera e questo ha permesso il loro recupero nel 1997</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pietrasanta
CDGI - Indirizzo	Pietrasanta (LU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 308171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1999

BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBN - V., pp., nn.	p. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borelli E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000147
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-27; 86-91
BIBI - V., tavv., figg.	Figg. 22, 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emporium
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Carletti L.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)