SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00531026	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
RV - RELAZIONI		
DOZ 414 1 1 1	0000521022	

ROZ - Altre relazioni 0900531022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione

attuale

Chiesa di S. Agostino

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche parete destra, alla destra dell'altar maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1519		
DTSF - A	1519		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Ezechia da Vezzano detto Zacchia il Vecchio		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1510-1561		
AUTH - Sigla per citazione	00000535		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	35		
MISL - Larghezza	44		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1997		
RSTN - Nome operatore	Hartman, V.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo ha il braccio sinistro alzato a sorreggere un cartiglio e con la mano destra lo indica. Il suo sguardo è rivolto verso il basso		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Il dipinto della Natività è oggi considerata unanimemete opera di Zacchia il Vecchio, la prima opera ufficiale del pittore originario di Vezzano. Secondo l'iscrizione, segnalata da Vincenzo Santini, il dipinto fu realizzato nel 1519: "= Auspicato Deo, Anno Virginei parti MDXIX =". Santini leggeva di seguito un monogramma (una croce tagliata da una lettera zeta), che gli aveva fatto pensare a "Taddeo e Federigo Zuccheri; ma il primo di costoro nacque nel 1529, e l'altro nel 1533; nè lo stile di questi urbinati va d'accordo col nostro dipinto:		

NSC - Notizie storico-critiche

esso, oggi, con più ragione si riconosce per opera di Taddeo Zacchia il Vecchio, uno dei più rinomati artisti lucchesi, franco imitatore di Raffaello e Michelangelo, e chiarissimo nella sua patria per altre pitture". Santini scrive quindi che "certamente questo quadro è meraviglioso e merita tutta l'attenzione degli intelligenti". Tra le altre cose egli riferisce che "è stato malconcio, e singolarmente nel manto della Madonna, da un inesperto restauratore" (Santini, 1860). Rimasta ed anzi confermata l'ipotesi di Zacchia il Vecchio, la lunetta con la Deposizione ne è l'unica superstite, poiché la grande tela furubata nel 1921 ed irrimediabilmente smembrata per rifornire il mercato antiquario. Il presente è uno dei tre frammenti immediatamente rintracciati in Lombardia, sequestrati e depositati presso la Soprintendenza di Milano. Le tre telette furono pubblicate sulla rivista "Emporium" (1922); tuttavia di esse si perse traccia o ci si dimenticò. Ernesto Borelli, che diffusamente parla della Natività e pubblica una vecchia foto del dipinto, prima del furto, ricorda i tre frammenti; però, non gli è "stato possibile rintracciare oggi questi particolari presso le competenti Soprintendenze" (Borelli, 1995). Fu Federico Zeri che, poco prima della scomparsa, segnalò che i tre frammenti giacevano nei depositi dell'Accademia di Brera e questo ha permesso il loro recupero nel 1997

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC -	CONDIZIONE GIURID	TCA
LINT-	· COMDIZIONE (TIUNID	IL/A

CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione Specifica Comune di Pietrasanta

CDGI - Indirizzo Pietrasanta (LU)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 308172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Russo S.

BIBD - Anno di edizione 1999

BIBN - V., pp., nn. p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Santini V.

BIBD - Anno di edizione 1860

BIBN - V., pp., nn. p. 118

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Borelli E.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000147

BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-27; 86-91	
BIBI - V., tavv., figg.	Figg. 22, 23	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Emporium	
BIBD - Anno di edizione	1922	
BIBH - Sigla per citazione	00000400	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Carletti L.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	