

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00556124

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900556124

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leopoldo II

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pietrasanta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia piazza

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche centro della piazza

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1848

DTSF - A 1848

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito apuoversiliese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AAT - Altre attribuzioni Santini V. 1807/ 1876

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Prima dell'intervento di restauro l'opera presentava sulla superficie macchie dovute a muffa, licheni e smog. Nella parte posteriore della statua e del basamento erano evidenti depositi di guano e i pilastri che sorreggono l'inferriata che circonda la statua presentavano evidenti fessurazioni. Il restauro ha interessato la pulitura della superficie e il consolidamento. (continua in OSS)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002/ 2003
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	M. B. F. EDILIZIA S.p.A.-DIVISIONE ESTAURI D'ARTE
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS PI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua marmorea raffigurante il Granduca di Toscana Leopoldo II eretta su un alto basamento scolpito e rialzato su due gradini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia posteriore del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ASSEMBLEA TOSCANA/ DICHIARA CHE LA DINASTIA AUSTRO-LORENESE LA/ QUALE NE L27 APRILE 1839 ABBANDONAVA LA TOSCANA SENZA I/ VI LASCIAR FORMA DI GOVERNO E RIPARAVA NEL CAMPO NEMICO/ SI E' RESA ASSOLUTAMENTE INCOMPATIBILE CON L'ORDINEE LA FELICITA' DELLA TOSCANA/ DICHIARA CHE NON VI E' MODO ALCUNO PER CUI LE DINASTIA POSSA RISTABILIRSI E CONSERVARSI SENZA OLTRAGGIO ALLA DIGNITA' DELPAESE E SENZA OFFESA AI SENTIMENTI DELLE POPOLAZIONI SENZA COSTANTE E INEVITABILEPERICOLO DI VEDERE TURBATA INCESSANTEMENTE LA PACE PUBBLICA/ E SENZA DANNOD'ITALIA/ DICHIARA CONSEGUENTEMENTE NON POTERSI NE RI/ CHIAMARE NE RICEVERELA DINASTIA AUSTRO-LORENESE A REGNARE DI NUOVO SULLA TOSCANA/ ESEMPIO AI POPOLI AI REGNANTI//
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia anteriore del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LEOPOLDO II/ 1848//
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Monumento a Leopoldo II venne inaugurato nel 1848. Nel 1860 venne tolto uno dei quattro bassorilievi che ornano il piedistallo per inserire l'iscrizione.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 1
<b>FTAT - Note</b>	il monumento visto di fronte prima del restauro

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 2
<b>FTAT - Note</b>	il monumento visto di lato prima del restauro

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 3
<b>FTAT - Note</b>	il monumento visto da dietro prima del restauro

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 4
<b>FTAT - Note</b>	il monumento visto da dietro prima del restauro

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 5
<b>FTAT - Note</b>	particolare di uno dei bassorilievi del basamento prima del restauro

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 6
<b>FTAT - Note</b>	una delle colonnine di recinzione al monumento prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 7
<b>FTAT - Note</b>	una delle colonnine di recinzione al monumento prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M B F EDILIZIA 8
<b>FTAT - Note</b>	particolare dello zoccolo di base del monumento
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzei A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Janni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombardi P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(segue da STCS) La pulitura è consistita nella rimozione delle muffe e dei depositi organici con impacchi di carbonato di ammonio, e nell'eliminazione dei residui più tenaci mediante bisturi e microscalpelli. Il consolidamento è avvenuto tramite applicazione a pennello di resine. Stuccature con malta idonea e trattamento protettivo finale applicato a pennello fino a saturazione.