

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00509152

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Pescaglia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSF - A 1310

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Andrea di Jacopo d'Ognabene

AUTA - Dati anagrafici notizie 1284/ 1316

AUTH - Sigla per citazione 00000037

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

MTC - Materia e tecnica smalto/ lavorazione a champlevé

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISA - Altezza 49

MISL - Larghezza 36.5

MISP - Profondità 1.6

MISV - Varie Crocifisso: 20 x 17

MISV - Varie espansioni: 12 x 9.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Lacune lungo i bordi delle lamine e nell'espansione inferiore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1982

RSTE - Ente responsabile SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore Morigi M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

La croce, costruita, sia sul recto che sul verso, con cinque lamine d'argentosbalzate, cesellate, dorate e fissate all'anima lignea, è caratterizzata da terminali a compasso gotico ed espansione quadrata all'incrocio dei bracci ed interamente definita da una cornice perlinata inscritta entro modanature. Nel recto, al centro, sbalzato entro una

DESO - Indicazioni sull'oggetto	controcroce liscia, è il Crocifisso, affiancato dalla Madonna e da San Giovanni Evangelista sovrastato da San Michele Arcangelo mentre, nella formella inferiore, è rappresentato San Pietro. Nel verso l'Eterno benedicente, a figura intera, è circondato dai simboli degli Evangelisti. La lamina di congiunzione è sbalzata per impressione a girali fogliacei e medaglioni fogliati sono lungo i bracci del verso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	YHESUS NAZAR/EN. REX IUDEO
NSC - Notizie storico-critiche	La croce, già presentata nella mostra d'Arte sacra del 1957 come "opera di un maestro della cerchia di Nicola Pisano", fu successivamente attribuita da Ragghianti allo stesso orafo autore delle parti più antiche del paliotto pistoiese di San Jacopo che egli definì Maestro di Convalle. Il ritrovamento di documenti più sicuri permise poi di definire la personalità di Andrea di Jacopo d'Ognabene. La croce di Convalle si colloca cronologicamente nel periodo più tardo dell'attività dell'orafo e ne segna la maturità artistica. Se infatti il classicismo nicolesco che aveva informato le opere precedenti è qui ancora presente nella definizione del Crocifisso, nella resa dell'Eterno in veste di imperatore e nei rosoni fogliacei, stilemi ormai pienamente gotici improntano invece alcune delle figure, ad esempio la Vergine ed il San Giovanni, colti nel momento culminante del dolore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 167939

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** diapositiva colore**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti C. L.**BIBD - Anno di edizione** 1960**BIBH - Sigla per citazione** 00000935**BIBN - V., pp., nn.** p. 66**BIBI - V., tavv., figg.** t. 6**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ragghianti Carlo Ludovico**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** pp. 307-308

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Secolo Castruccio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000721
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gai L.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gai L.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70,94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calderoni Masetti A. R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 615

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baracchini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-129

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra dal secolo VI al secolo XIX
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1957

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	Pini A.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bombardi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)