

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00317092

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna della neve

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con bambino
SGTT - Titolo	Madonna del latte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Ponsacco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Civitali Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1436/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	00000390
AAT - Altre attribuzioni	scuola di Benedetto da Maiano
AAT - Altre attribuzioni	ambito di Matteo Civitali
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	103.7
MISL - Larghezza	71
MISP - Profondità	66.5
MISV - Varie	altezza della base: 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	La statua è stata sottoposta nel corso dei secoli a numerosi interventi di ridipintura e doratura.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in terracotta dipinta quasi a tutto tondo, poggia su una base lignea grosso modo ottagonale. La madonna con manto blu, orlato da iscrizioni dorate di litanie alla Vergine, tiene in grembo il bambino, a cui porge il seno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fronte del basamento
ISRI - Trascrizione	AVE GRAÇIA PLENA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo il bordo esterno del mantello
ISRI - Trascrizione	(M)ARIA VIRGINI ORA P(RO); REGINA CELORUM ORA PRO NOBIS, AVE NARIS STELLA, ORA PRO NOBIS MATER CRISTI, ORA PRO NOBIS MATER, AV(E) SANTA MARIA ORA PRO NOB (IS); SANCTA DEI GENIT(RIX); AVE GRATIA PLEN(A); BENEDICTA TU; MULIERIBUS, BENEDICTA FRUC(TUS); AVE MARIA GRAÇIA PLENADOMINUS TECO, BENDICTA TU; BENEDICTUS FRUCTUS; BENEDICTA TU MULIERIBUS

NSC - Notizie storico-critiche	La rara documentazione ci apprende che almeno dal Seicento l'altare della Madonna della Neve si trovava in prossimità del presbiterio della pieve Ponsacchina, ed era di spettanza di una compagnia femminile posta sotto quel nome, soppressa nel 1788. L'iconografia della Vergine allattante richiama subito il confronto con la madonna della tosse di Lucca. Nel paragone è indispensabile tener presente la netta differenza di materia e di tecnica, che ha permesso al maestro un netto allentamento delle acciaccature del marmo lucchese. Con quelle falde larghe e assolutamente vere dei panni, con quel modo semplice e sicuro di star seduto su uno sgabello non pretenzioso, con quella umanità sincera nel gesto quotidiano, la madonna di Ponsacco si colloca ormai sull'ultimo decennio del secolo, della vita e dell'opera di Matteo, durante il quale il maturo scultore sembra presagire i prossimi sviluppi della maniera moderna (Francesco Caglioti in Matteo Civitali e il suo tempo. 2004).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 198668

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo cronaca
FNTA - Autore Mariti G.
FNTP - Data 1788/ 1795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Masoni A.
BIBD - Anno di edizione 1904
BIBN - V., pp., nn. p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Gianrossi Gianetti N.
BIBD - Anno di edizione 1976
BIBN - V., pp., nn. p. 275

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Guiducci E.
BIBD - Anno di edizione 1976
BIBN - V., pp., nn. pp. 66, 78
BIBI - V., tavv., figg. ff. 32, 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Un popolo una chiesa
BIBD - Anno di edizione 1986
BIBN - V., pp., nn. pp. 95, 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Visibile pregare
BIBD - Anno di edizione 2001
BIBN - V., pp., nn. pp. 195-196
BIBI - V., tavv., figg. p. 196

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Matteo Civitali e il suo tempo
BIBD - Anno di edizione 2004
BIBN - V., pp., nn. pp. 482-485

BIBI - V., tavv., figg.	pp. 483, 484, 485
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Matteo Civitali e il suo tempo - pittori, scultori e orafi a Lucca nel tardo Quattrocento
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	