

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00317092

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Madonna della neve

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con bambino
<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna del latte
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Ponsacco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVI/ inizio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Civitali Matteo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1436/ 1501
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000390
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	scuola di Benedetto da Maiano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito di Matteo Civitali
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	103.7
<b>MISL - Larghezza</b>	71
<b>MISP - Profondità</b>	66.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza della base: 10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La statua è stata sottoposta nel corso dei secoli a numerosi interventi di ridipintura e doratura.
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in terracotta dipinta quasi a tutto tondo, poggia su una base lignea grosso modo ottagonata. La madonna con manto blu, orlato da iscrizioni dorate di litanie alla Vergine, tiene in grembo il bambino, a cui porge il seno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù bambino.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla fronte del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE GRAÇIA PLENA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il bordo esterno del mantello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(M)ARIA VIRGINI ORA P(RO); REGINA CELORUM ORA PRO NOBIS, AVE NARIS STELLA, ORA PRO NOBIS MATER CRISTI, ORA PRO NOBIS MATER, AV(E) SANTA MARIA ORA PRO NOB (IS); SANCTA DEI GENIT(RIX); AVE GRATIA PLEN(A); BENEDICTA TU; MULIERIBUS, BENEDICTA FRUC(TUS); AVE MARIA GRAÇIA PLENADOMINUS TECO, BENDICTA TU; BENEDICTUS FRUCTUS; BENEDICTA TU MULIERIBUS

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La rara documentazione ci apprende che almeno dal Seicento l'altare della Madonna della Neve si trovava in prossimità del presbiterio della pieve Ponsacchina, ed era di spettanza di una compagnia femminile posta sotto quel nome, soppressa nel 1788. L'iconografia della Vergine allattante richiama subito il confronto con la madonna della tosse di Lucca. Nel paragone è indispensabile tener presente la netta differenza di materia e di tecnica, che ha permesso al maestro un netto allentamento delle acciaccature del marmo lucchese. Con quelle falde larghe e assolutamente vere dei panni, con quel modo semplice e sicuro di star seduto su uno sgabello non pretenzioso, con quella umanità sincera nel gesto quotidiano, la madonna di Ponsacco si colloca ormai sull'ultimo decennio del secolo, della vita e dell'opera di Matteo, durante il quale il maturo scultore sembra presagire i prossimi sviluppi della maniera moderna (Francesco Caglioti in Matteo Civitali e il suo tempo. 2004).
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                    documentazione allegata  
FTAP - Tipo                        fotografia b/n  
FTAN - Codice identificativo    SBAAAS PI 198668

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo                        cronaca  
FNTP - Autore                     Mariti G.  
FNTP - Data                        1788/ 1795

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                    bibliografia specifica  
BIBA - Autore                     Masoni A.  
BIBD - Anno di edizione        1904  
BIBN - V., pp., nn.                p. 19

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                    bibliografia specifica  
BIBA - Autore                     Gianrossi Gianetti N.  
BIBD - Anno di edizione        1976  
BIBN - V., pp., nn.                p. 275

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                    bibliografia specifica  
BIBA - Autore                     Guiducci E.  
BIBD - Anno di edizione        1976  
BIBN - V., pp., nn.                pp. 66, 78  
BIBI - V., tavv., figg.            ff. 32, 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                    bibliografia specifica  
BIBA - Autore                     Un popolo una chiesa  
BIBD - Anno di edizione        1986  
BIBN - V., pp., nn.                pp. 95, 111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                    bibliografia specifica  
BIBA - Autore                     Visibile pregare  
BIBD - Anno di edizione        2001  
BIBN - V., pp., nn.                pp. 195-196  
BIBI - V., tavv., figg.            p. 196

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                    bibliografia specifica  
BIBA - Autore                     Matteo Civitali e il suo tempo  
BIBD - Anno di edizione        2004  
BIBN - V., pp., nn.                pp. 482-485

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 483, 484, 485
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Matteo Civitali e il suo tempo - pittori, scultori e orafi a Lucca nel tardo Quattrocento
<b>MSTL - Luogo</b>	Lucca
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Cataldi M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Del Lungo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	