SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00317217
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono con san Frediano e san Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Ponsacco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1584
DTSF - A	1584
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fei Alessandro detto Alessandro del Barbiere
AUTA - Dati anagrafici	1538-1543/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000562
AAT - Altre attribuzioni	Civoli
AAT - Altre attribuzioni	Michele di Ridolfo del Ghirlandaio
AAT - Altre attribuzioni	Bronzino, ambito
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici Caterina e Botti Matteo
CMMD - Data	1584
CMMC - Circostanza	restauro dell'Oratorio di S. Frediano
CMMF - Fonte	archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTN - Nome operatore	Guarino A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio di forma rettangolare raffigurante la Madonna con bambino in trono, S. Frediano e S. Pietro. La Madonna è su un trono rialzato da tre gradoni ai piedi dei quali si trovano i due santi e tiene in braccio il bambino che si sporge tendendo le mani verso S. Frediano, sulla sinistra, vestito in abiti vescovili, mentre S. Pietro, in piedi sulla destra tiene in mano le chiavi del paradiso e un volume chiuso appoggiato alla coscia. In alto due angioletti sorreggono la corona di Maria .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Frediano; San Pietro. Figure: angeli reggicorona. Attributi: (San Pietro) chiavi; libro; (San Frediano) pastorale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso , sugli scalini
ISRI - Trascrizione	15[...]4//
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Medici
STMP - Posizione	sulla cornice. Lato destro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	famiglia Botti
STMP - Posizione	Sulla cornice. Lato sinistro.
STMD - Descrizione	Tre monti sbarrati da una fascia con tre stelle.
NSC - Notizie storico-critiche	Il giovane Matteo Botti aveva forse commesso il dipinto per l'altare di camugliano ad alessandro Fei, continuando un rapporto con un artista che aveva già lavorato per lui nella decorazione del suo scrittoio. Puntuali confronti stilistici con l'opera dello stesso Fei, di qualche anno precedenti alla paladi Camugliano, sembrano confermare tale ipotesi. La dipendenza da modelli ancora pienamente cinquecenteschi sembra allentarsi nel dipinto in questione, costruito secondo ritmi più

	pausati e improntato a una semplicità compositiva che ormai risente delle esigenze di chiarezza e rigore formale della contemporanea pittura controriformata (Belinda Bitossi in Visibile Pregare 2001).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 198793
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	Mariti G.
FNTD - Data	1788/ 1795
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zucchelli N.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roani Villani R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76, 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti M. A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	San Miniato
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Visibile Pregare
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-210
BIBI - V., tavv., figg.	p. 209
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	