

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00106946

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in trono con Bambino fra Sant'Antonio Abate, San Giovanni Battista, l'Arcangelo Michele e San Francesco d'Assisi.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Volterra

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Volterra

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1905
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Volterra

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1905
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1411
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1411
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Taddeo di Bartolo
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1362 ca./ 1422
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050072
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 322

MISL - Larghezza 265

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nella parte superiore del trittico, entro medaglioni polilobati, sono i SS. Ottaviano, Vittore e Giusto. Nelle cuspidi laterali sono le mezze figure dell'Angelo Annunciante e di Maria e in quella centrale è la mezza figura del Cristo benedicente. Nel pilastrino sinistro, dall'alto in basso, sono: S. Nicola da Bari, S. Cristoforo, il Grifone alato simbolo della città, e S. Maria Maddalena; in quello di destra sono: S. Ansano, il Grifone alato e S. Lucia. Nella predella sono cinque storie relative alla vita dei Santi superiormente effigiati: S. Antonio tormentato dai demoni, La danza di Salomè, La fondazione di S. Maria Maggiore, L'apparizione del vitello sul monte Gargano, Le stimmate di S. Francesco.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino; Sant'Antonio Abate; San Giovanni Battista; San Michele Arcangelo; San Francesco d'Assisi.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRA - Autore Taddeo di Bartolo

ISRI - Trascrizione "TADDEUS BARTOLI D. SENIS PINXIT HOC ANT MCCCCXI"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Opera datata e firmata, ritenuta erroneamente del 1418 nelle prime guide manoscritte volterrane. Il polittico, originariamente all'altare di S. Sebastiano, fu trasferito nel 1588 nell' Oratorio di S. Ottaviano, al di là del fiume Era, a breve distanza da Volterra. In questa occasione fu deliberato dai canonici di mutare l'immagine del S. Antonio in S. Ottaviano con l'aggiunta da parte del pittore Camillo Campana, di un modellino della città, nonché la quinta scena della predella, in una riferita a S. Ottaviano dentro ad un olmo ( Leoncini 1869, Cavallini 1926, Dal Mas 1939). Il trittico ritornò in Volterra in epoca non precisata per essere posto nell'Oratorio di S. Antonio, da dove fu trasferito, intorno al 1850, nella cappella di S. Carlo. A giudizio di Crowe e Cavalcaselle (1885), il polittico presenta parti stilisticamente diseguali, essendo la tavola centrale e le cuspidi meglio riuscite. Il Van Marle (1924), descrivendo l'opera, la ritiene una delle più pregevoli dell'attività pittorica di Taddeo, dove la solita durezza del disegno è compensata da un'esecuzione molto curata. La Symeonides (1965) trova la composizione più o meno simile, ma inferiore, a quella della Pala di Perugia di un decennio anteriore e priva di ulteriori sviluppi. Il polittico, in particolare la predella, è pesantemente ridipinto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 32890

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Milanesi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1854

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 49-51

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1869

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 53-54

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cinci A.

**BIBD - Anno di edizione**

1885

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 118-119

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1885

**BIBN - V., pp., nn.**

vol. III, pp. 289-293

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Sborgi B.

**BIBD - Anno di edizione**

1903

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 92-93

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berenson B.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00000115

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 259

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dami L.

**BIBD - Anno di edizione**

1924-25

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 62
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pescetti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. LXXI, p. 208
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923-1938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, pp. 564-565
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000113
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 473
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1942
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Symeonides S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 135, 228
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Biondi D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2004
<b>RVMN - Nome</b>	Farnesi V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2004
<b>AGGN - Nome</b>	Farnesi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	