

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00106952

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e sei Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Volterra
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Volterra
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1905
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	PI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Volterra
----------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1905
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
------------------	------

DTSF - A	1449
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

AUTN - Nome scelto	Pirez Alvaro detto Alvaro Portoghese
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1411-1434
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002192
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	256
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione del dipinto, prima del restauro eseguito da Giannitrapani F. nel 1984/ 85, era discreto. Il polittico si presentava in condizioni precarie, in quanto il legno aveva subito in passato il massiccio attacco del tarlo; la lettura dell'opera era alterata da sporco e da vernici ossidate. Durante il restauro si è provveduto ad una fermatura del colore, al risarcimento della tavola ed ad un intervento di pulitura del colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984/ 85
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS PI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il trittico si compone di tre ante cuspidate dal contorno mistilineo; quella centrale iscrive la Madonna in trono col Bambino; quelle ai lati i SS. Nicola da Bari, Giovanni Battista, Cristoforo e l'Arcangelo Michele. In alto al centro, sulle tavole laterali, entro medaglioni polilobati, sono le teste dei SS. Cosma e Damiano. Predella a rilievo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; San Nicola di Bari; San Giovanni Battista; San Cristoforo; l'Arcangelo Michele.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	Alvaro Pirez
ISRI - Trascrizione	"A.....S. PIRESPINXIT"
	Il trittico proviene dalla chiesa di S. Lorenzo a Strada, da dove nel 1842 venne rimosso e trasferito nella cappella di S. Carlo in Duomo e nella Galleria. Il Leoncini asserì di essere riuscito a leggere "con molta fatica, nella fascia" il nome della famiglia volterrana Leostelli. L'attribuzione del trittico ad Alvaro Pirez è data dal Battistini (1921) e confermata dallo Sborgi (1921), il quale riporta che il pittore fiorentino Garagalli, che fu chiamato nel 1851 per alcuni restauri, affermò di aver letto il nome del pittore portoghese. Anche il Dos Santos (1922), nella sua monografia, dichiara di avere intravisto,

NSC - Notizie storico-critiche

sebbene con difficoltà, la firma di questo pittore, probabilmente sulla scorta di un non specificato archivio volterrano in cui è riportata l'intera iscrizione. La Steinweg (1957) afferma che attualmente è leggibile solo una parte dell'iscrizione, la quale si può certamente completare in base all'iscrizione del dipinto di Nicosia, cronologicamente vicino. Il Battistini (1921) ha reso noto un documento del 18 aprile 1423, secondo il quale fu dato l'incarico di alloggiare ad Alvaro la pittura di una tavola per la cappella di S. Caterina in S. Agostino. Questo atto prova che l'artista portoghese lavorò a Volterra in quegli anni e per questo i critici più recenti, Salmi (1929), Longhi (1940), Zeri (1954), Steiweg (1957) sono inclini a ritenere il trittico databile intorno al 1423. Da un punto di vista stilistico, il Salmi (1429) vede nel S. Nicola e nel Battista gli influssi di Taddeo di Bartolo, che Pirez mantenne anche nell'atteggiamento del Bambino che siede in grembo alla Vergine. Lo stesso autore conclude sottolineando che nel trittico gli elementi stilistici senesi sono prevalenti sui fiorentini. Questi punti di contatto erano già stati messi in rilievo dal Vasari ed accettati dal Cavalcaselle e Crowe. Il Venturi (1914-15) nota in Alvaro forme elaborate in Toscana e probabilmente a Siena, insieme a riflessi di pittura gotica. Il Dos Santos scorge nel trittico legami con la tradizione giottesca, ma non esclude la presenza di elementi senesi. Il Van Marle non scorge le influenze di Taddeo e pone Alvaro in relazione con Bicci di Lorenzo, anche se per lui era più modesto e molto più gotico del Bicci. Lo Zeri, seguendo il Salmi, fa un consuntivo delle svariate influenze della cultura del Pirez, che oscilla nell'ampio raggio che va dalla rosa dei fiorentini con cui ebbe a collaborare a Prato nel 1411, alla Siena del primo '400. Infine la Steinweg vede nel trittico volterrano i segni dell'attività più avanzata del portoghese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 44170

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Leoncini G.**BIBD - Anno di edizione** 1869**BIBN - V., pp., nn.** p. 52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cinci A.**BIBD - Anno di edizione** 1885**BIBN - V., pp., nn.** p. 118**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.**BIBD - Anno di edizione** 1885**BIBN - V., pp., nn.** vol. III, pp. 306-308**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sborgi B.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBN - V., pp., nn.** p. 82**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ricci C.**BIBD - Anno di edizione** 1905**BIBN - V., pp., nn.** p. 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** vol. I, p. 363**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ricci C.**BIBD - Anno di edizione** 1914**BIBN - V., pp., nn.** pp. 89, 121**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1914-15**BIBN - V., pp., nn.** vol. VII, p. 31**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1918
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistini M.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dos Santos R.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino Bibliografico
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescetti L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	vol. IX, pp. 582-583
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinweg K.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXXII, pp. 41-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-8
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Biondi D.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Farnesi V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Farnesi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI