

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00106972

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1905

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSF - A	1491
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
AUTH - Sigla per citazione	00000864

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	258
MISL - Larghezza	187

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Prima del restauro lo stato di conservazione del dipinto era discreto. La superficie dipinta presentava vari sollevamenti di colore nel manto azzurro della Madonna, dove piccole cadute lasciano vedere un'altra stesura di tono più chiaro; altri sollevamenti limitati al solo colore si trovano nel cielo e nella veste dell'angelo. Prove di pulitura in basso a sinistra, evidenziano ridipinture e sgranature sotto l'uniformità dei toni bruni. (segue in AN)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1731

RSTN - Nome operatore

Cigna I.

RSTR - Ente finanziatore

Opera del Duomo (?)

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1851

RSTN - Nome operatore

Garagalli

RSTR - Ente finanziatore

Opera del Duomo (?)

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1974

RSTE - Ente responsabile

ente privato

RSTN - Nome operatore

Carusi N.

RSTR - Ente finanziatore

ente privato

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1993/ 96

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS PI

RSTN - Nome operatore

Guarino A.

RSTR - Ente finanziatore

SBAAAS PI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'immagine di un caldo paesaggio, un coro di angeli con al centro l'Eterno, un alto e curioso colonnato, costituiscono lo sfondo alla sacra scena del primo piano. Un'estrema immediatezza caratterizza il moto dell'angelo nunciante, mentre la Vergine, armoniosamente inserita nel loggiato in prospettiva, appare notevole per l'austera dignità della sua figura.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; Padre Eterno. Figure: angeli. Paesaggi: colline.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione	sul pilastro in primo piano
ISRA - Autore	Luca Signorelli
ISRI - Trascrizione	"LUCAS CORTONEM PINXIT MXDI"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul piedistallo
ISRA - Autore	Luca Signorelli
ISRI - Trascrizione	"PINCTUM OPUS VETUSTATE SORDIDIS MACULIS ET FULMINIS IMPETUM LAESUM ANNO D.NI MDCCXXXI COLORIBUS RESTAURAVIT GRATIA DEI IMC"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le prime guide manoscritte volterrane citano l'opera come presente nella cappella della Vergine Maria, annotandone il successivo trasferimento nella Cappella di S. Carlo. Il Mancini (1903), che reputa la tavola tra le migliori di Luca, ricorda che fu tutta scompagnata da un fulmine e poi ripulita e restaurata da Ippolito Cigna nel 1731. Questo intervento, menzionato anche dal Ricci (1926), è testimoniato da un'iscrizione che si legge sulla base del primo pilastro del portico sotto il quale sta la Vergine. La Cruttwell (1899) vede nell'eccellente prospettiva dell'architettura in secondo piano, l'influenza di Piero Della Francesca, di cui il Signorelli era allievo. Il Von Rumohr (1827), osserva che le sue opere ricordano la maniera di Fiorenzo di Lorenzo e del Pinturicchio, sia nei tipi e caratteri delle Vergini col Bambino e degli Angeli ricciuti, sia nei movimenti e nei panneggi. Cavalcaselle e Crowe definiscono il dipinto uno dei più piacenti e graziosi tra le opere di Luca e, altrettante lodi di questa tavola sono espresse dal critico tedesco Dussler (1926) che, vede l'angelo nunciante notevolmente danneggiato nel suo cromatismo attraverso i ripetuti restauri; tanto che non rimane che indovinare quasi quell'espressione originaria che doveva essere gaiamente festosa. Anche il Mancini (1903), è favorevolmente impressionato dall'opera, trovandola non meno meravigliosa della Circoncisione eseguita a Volterra nello stesso periodo. Ancora un giudizio positivo viene dal Lenzini-Moriondo (1966), che trova lodevole lo scorcio dell'edificio, l'umano dolce ritegno di Maria, anche se trova un elemento di disturbo, nell'eccesso di decorazione lombardeggiante. Lo Scarpellini (1964), trova l'Annunciazione assai meno convincente di altre opere, osservando che, esageratamente lodata dalla critica, mostra alcunchè di manierato e rafforzato.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 44183
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Rumohr
BIBD - Anno di edizione	1827
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	guida per
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vischer R.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBN - V., pp., nn.	p. 317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giachi A. F.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	vol. VIII, p. 457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, 49, 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi B.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.

BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII, p. 299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1921-22
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescetti L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	vol. LXXI, p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo mostra
BIBD - Anno di edizione	1953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Piccola collezione d'arte
BIBD - Anno di edizione	1959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lenzini Moriondo M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti A.
BIBD - Anno di edizione	1970-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Biondi D.
FUR - Funzionario responsabile	Burrese M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Farnesi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Farnesi V.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	