

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00106973

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0900000004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria con San Romualdo, San Benedetto, Santa Greciniana e Sant'Attinia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Solaini
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCQ - Qualificazione	camaldolese
PRCD - Denominazione	Abbazia camaldolese di S. Salvatore
PRCS - Specifiche	chiesa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	Compagnia della Vergine Maria

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori sede della Galleria Pittorica Comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bigordi Domenico detto Ghirlandaio
AUTA - Dati anagrafici	1449/ 1494
AUTH - Sigla per citazione	00000686
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Bonvicini Giusto
CMMD - Data	1492
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	179
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Durante i restauri del 1905, eseguiti da Rotellini R., le zone pericolanti furono fissate, le zone di colore sollevato furono consolidate, fu applicata una nuova imprimitura dove mancava e fu eseguito un ritocco pittorico a tempera. Lo stato di conservazione prima dei restauri del 1974 era discreto. La superficie dipinta presentava vasti sollevamenti del colore e della preparazione; (segue in AN)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1742
RSTN - Nome operatore	Cigna I.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1841
RSTN - Nome operatore	Soldaini R.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1874
RSTN - Nome operatore	Lanfredini A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1905
RSTN - Nome operatore	Rotellini R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934
RSTN - Nome operatore	Dal Mas I.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTE - Ente responsabile	ente privato
RSTN - Nome operatore	Carusi N.
RSTR - Ente finanziatore	ente privato
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Guarino A.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola centinata con cornice dorata, include in alto al centro la figura del Cristo benedicente, coronato da cherubini con ai lati due angeli. La prospettiva aerea di un paesaggio luminoso e plastico allo stesso tempo, funge da sfondo alle figure di primo piano. Ai lati sono i SS. Romualdo e Benedetto, al centro le due Sante Greciniana e Attinia in adorazione. All'angolo destro del dipinto è il busto dell'abate Giusto Bonvicini, committente del dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Romualdo; San Benedetto; Santa Greciniana; Sant'Attinia. Figure: angeli; cherubini. Paesaggi: colline; alberi; fiume. Fenomeni naturali: luce. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Lodata dagli storici locali, la tavola è considerata da Cavalcaselle e Crowe (1896) una delle migliori uscite dalla bottega di Domenico e aggiungono che il diinto in seguito a danni e restauri ha perduto molto del suo carattere originale. Anche il Ricci (1926), ritiene che il Ghirlandaio l'affidò in parte a qualche discepolo e forse a suo cognato Bastiano Mainardi; il Koppers (1916) invece, la considera l'ultima grande tavola lasciata dalla bottega del maestro, mentre questi era ancora in vita e che vide ancora la sua stessa considerazione. Per quest'ultimo studioso la figura del Cristo, le teste delle due Sante e il ritratto del committente, sono degne del pennello di Domenico, mentre i due Santi e gli angeli, sono riferibili ad uno dei suoi allievi. Il Biagi (1928) vede nell'opera un'abile disposizione architettonica delle figure ed il Pescetti (1930), la trova "pregevolissima", specialmente per la delicatezza delle due figure femminili. Precedentemente (1911), il Venturi si era mostrato di diverso avviso, assegnando nell'esecuzione dell'opera, un ruolo determinante a Francesco Granacci. Il Berenson (1938), scorge nell'opera, la mano di Raffaele Dei Carli, in qualità di assistente del Ghirlandaio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Volterra
CDGI - Indirizzo	Volterra (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 44176

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162096
FTAT - Note	intero del dipinto prima del restauro privato Carusi del 1974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 122097
FTAT - Note	intero del dipinto durante il restauro privato Carusi del 1974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162098
FTAT - Note	intero del dipinto durante il restauro privato Carusi del 1974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162099
FTAT - Note	particolare del dipinto durante il restauro privato Carusi del 1974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162100
FTAT - Note	particolare del dipinto durante il restauro privato Carusi del 1974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162101
FTAT - Note	particolare del dipinto durante il restauro privato Carusi del 1974

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162102
FTAT - Note	particolare del dipinto durante il restauro privato Carusi del 1974
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 162103
FTAT - Note	retro del dipinto durante il restauro privato Carusi del 1974
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 174338
FTAT - Note	intero del dipinto durante il consolidamento del 1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida per
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amidei G.
BIBD - Anno di edizione	1864
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinci A.
BIBD - Anno di edizione	1880
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinci A.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cinci A.**BIBD - Anno di edizione** 1885**BIBN - V., pp., nn.** pp. 91-92**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giachi A. F.**BIBD - Anno di edizione** 1887**BIBN - V., pp., nn.** p. 344**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cavalcaselle G. B./ Crowe J. A.**BIBD - Anno di edizione** 1896**BIBN - V., pp., nn.** vol. II, pp. 424-425**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sborgi B.**BIBD - Anno di edizione** 1903**BIBN - V., pp., nn.** p. 73**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1913**BIBN - V., pp., nn.** VII, pp. 766-767**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Consortini P. L.**BIBD - Anno di edizione** 1915**BIBN - V., pp., nn.** p. 75**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Kuppers P. E.**BIBD - Anno di edizione** 1916**BIBN - V., pp., nn.** pp. 38-39-40-41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Burckhardt J.**BIBD - Anno di edizione** 1925**BIBN - V., pp., nn.** p. 563**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biagi L.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pescetti L.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - V., pp., nn.	vol. LXXI, p. 218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	vol. XIII, pp. 8-9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000113
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978

CMPN - Nome	Biondi D.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Farnesi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Farnesi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1900 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Carocci G. (continua da CO) la superficie dipinta presentava molte cadute di colore dove la craquelure è arricciata e interrotta da sollevamenti svolti in senso orizzontale, lungo la fibra del legno. Sgranature, macchie di olii ossidati penetrati nel colore, colori ad olio allargati oltre le parti mancanti, mostrano che il dipinto ha subito vari interventi di restauro. Il distacco delle tavole che compongono il quadro e tutti i movimenti del colore in senso verticale, sono la conseguenza evidente delle notevoli variazioni di temperatura e di umidità sopra una grande tavola tenuta ferma da code di rondine e da grossi e pesanti travi. Durante il restauro del 1974, eseguito da Carusi N., sono stati fissati i sollevamenti di colore e di preparazione con iniezioni di colletta e disinfettante, ma in molte parti ne è rimasto il rilievo in quanto gli interventi precedenti hanno reso dura e impermeabile la superficie. La rimozione delle vernici ossidate e la soluzione dei prodotti nelle parti restaurate, potrebbe aiutare a ritrovare una superficie più solida, sempre che sia tutelato il variare degli agenti atmosferici, che condizionano il legno del quadro. Sono stati applicati stucchi sulle piccole parti mancanti che dopo aver riverniciata la superficie, sono stati velati con colore a vernice con terra di ombra. Nel 1988, il dipinto è stato sottoposto ad un consolidamento, eseguito da Guarino.</p>