

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00106974

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0900000004

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna col Bambino tra Sant'Antonio Abate e San Bartolomeo.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Solaini

LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	Oratorio di S. Antonio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1842
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	cappella di S. Carlo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCS - Specifiche	galleria pittorica comunale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	1188
MISV - Varie	le misure della lunetta sono: A 53, L 179; le misure della tavola principale sono: A 158, L 179; le misure della predella sono: A 27, L 179.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera risulta pesantemente ridipinta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1746
RSTN - Nome operatore	Cigna I.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934
RSTN - Nome operatore	Dal Mas I.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine in trono con il Bambino tra due angeli è raffigurata in secondo piano, mentre in primo piano ai due lati della tavola sono le figure intere dei SS. Antonio Abate e Bartolomeo. Nella lunetta è la mezza figura del Padre Eterno benedicente tra due cherubini. La predella presenta al centro una Pietà e ai lati il martirio di S. Bartolomeo e una storia di S. Antonio Abate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino; Sant'Antonio Abate; San Bartolomeo; Padre Eterno; Gesù Cristo. Figure: angeli; santi. Simboli del martirio: (San Bartolomeo) coltello. Attributi: (Sant'Antonio Abate) cinghiale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	alle spalle del trono e sullo scalino del trono
ISRI - Trascrizione	"SG S BARTOLOMEUS AB. / SGS ANTONIUS AB. / AVE MARIA GRATIA PLENA DOM."

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è ritenuta dai primi storici volterrani di Domenico Ghirlandaio, mentre il Leoncini (1869), la pone in relazione con Filippo Lippi. Cavalcaselle e Crowe(1875) vedono nei caratteri, nel disegno, nel colore e nella tecnica di esecuzione, un misto della maniera di Ghirlandaio, di Filippino ed anche di Giacomo Rosselle. I concludono che la tavola potrebbe essere opera di qualche artista fiorentino che lavorò come aiuto nella bottega di questi maestri. Il Ricci (1926), individua l'autore in un artista fiorentino della fine del XV secolo, (variamente influenzato dal Lippi, dal Ghirlandaio e dal Botticelli), il quale dipinse uno o due quadriche si trovano in Firenze nella chiesa di S. Spirito. Francovich (1926-27), concordando pienamente col Ricci, reputa l'autore molto severamente, "madonnero dozzinale e grossolano" e vede nell'opera, forme prese in prestito anche dal Pollaiuolo, dal Verrocchio e da Lorenzo di Credi. Già il Van Marle (1924), tuttavia, aveva creduto di precisare meglio questo pittore e di individuarlo in Raffaellino Del Garbo, giudicando inoltre le figure non troppo aggraziate e un pò manieristiche. Anche il Berenson (1936-38), sostanzialmente concorda con questa interpretazione, anche se assegna la tavola a Raffaele Dei Carli, ritenuto seguace del Garbo; acquisizioni recenti hanno permesso di riunire le due personalità pittori che in una sola. Lo studioso statunitense trova che l'elemento caratterizzante del Dei Carli consista nel particolare trattamento dei panneggi, derivatogli dalla maniera del Ghirlandaio. In effetti nella tavola si possono scorgere, sia nell'impianto architettonico, sia in alcuni particolari descrittivi, le evidenti influenze di due tavole del Ghirlandaio di composizione simile, conservate agli Uffizi. AUTN: Maestro di Santo Spirito; AUTA: notizie fine sec. XV

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Volterra
CDGI - Indirizzo	Volterra (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 44173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida per

BIBD - Anno di edizione	1832
BIBN - V., pp., nn.	p. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 453-454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giachi A. F.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 342
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sborgi B.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, pp. 534-535
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	vol. XII, p. 426
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000113

BIBN - V., pp., nn.	pp. 409-411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Biondi D.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Farnesi V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Farnesi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1897 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Carocci G.