

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00390101

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA ANNUNCIATA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Lari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1460
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1465
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Guardi Andrea di Francesco
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1451-1474
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000763
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Tommaso Pisano
---------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	155
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	35
-------------------------	----

MISP - Profondità	35
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Vergine in piedi avvolta da un'ampia veste, tiene la mano destra rivolta verso il proprio ventre mentre con la sinistra tiene aperto un libro.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Maria Vergine.
NSC - Notizie storico-critiche	Sembra priva di fondamento la notizia riportata dal Mariti secondo cui il gruppo scultoreo provenisse dalla distrutta pieve di S. Bartolomeo di Triano, poichè la rovina della di questa pieve dovette cominciare assai prima della vita del Guardi. Forse eseguite per il perduto altare di S. Andrea e l'Annunciata nella stessa chiesa di Lari, possiamo risalire ad una loro possibile collocazione cronologica solo basandoci sul confronto stilistico: sembra di poter indicare una vicinanza stilistica tra le statue di Lari e i rilievi delle virtù, già nella chiesa pisana della Spina, eseguiti dal Guardi nel 1461, che denunciano un aggiornamento avvenuto attraverso la conoscenza della pittura fiorentina degli anni '50. aggiornamento che vale anche per la nostra Annunciazione, in cui l'esuberanza nel panneggiare assume un rilievo plastico anche più deciso e di più stretta dipendenza da Michelozzo. Negli anni '60 Andrea lavora nei dintorni di Carrara, realizzando le sculture per la pala marmorea dell'altare del Duomo, rispetto alle quali il gruppo marmoreo di Lari sembra collocarsi in un momento subito precedente, finendo per essere delimitato in un periodo cronologico che va compreso tra queste due importanti esecuzioni. A Lari vedevamo infatti prevalere ancora le dipendenze fiorentine, le conoscenze del tardo Donatello, soprattutto uno studio rinnovato su Michelozzo che portava elementi di una maggior monumentalità, di quell'eleganza un po' austera che aveva origine nello studio delle opere classiche (Marco Campigli in Visibile Pregare 2001).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 229161

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

cronaca

FNTA - Autore

Mariti G.

FNTD - Data

1788/ 1795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Repetti E.

BIBD - Anno di edizione

1833-1845

BIBH - Sigla per citazione

00000951

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 647

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra Arte Sacra

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBN - V., pp., nn.

p. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Meloni Trkulja S.**BIBD - Anno di edizione** 1970-1971**BIBN - V., pp., nn.** pp. 190-191**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Caciagli G.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** V. II, p. 512**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Middeldorf U.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIBN - V., pp., nn.** p. 11**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** San Miniato**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBN - V., pp., nn.** pp. 127-128**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** visibile pregare**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 139-140**BIBI - V., tavv., figg.** p. 140**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra d'arte sacra della Diocesi di San Miniato**MSTL - Luogo** San Miniato**MSTD - Data** 1969**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Benvenuti G.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Del Lungo S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	