

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00390168

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Lari

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1729

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23.5

MISL - Larghezza 12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il calice, con piede circolare rigonfio su gradino ed ampio orlo decorato da una semplice modanatura, propone un tipico fusto articolato sulla successione di nodi di cui il principale, piriforme, è limitato da tre cherubini aggettanti. La struttura del piede, rigonfio nella parte perimetrale ed infossato all'interno prima del raccordo col collo costituisce normalmente un'alternativa presente fino al terzo decennio del secolo rispetto alla tipologia più uniformemente bombata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione garanzia

STMI - Identificazione Città di Lucca

STMP - Posizione Sulla fascia di base

STMD - Descrizione Pantera in campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	bottega all'insegna del riccio di pastorale
STMP - Posizione	Sulla fascia di base
STMD - Descrizione	Riccio di pastorale.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Cosimo Mari saggiatore.
STMP - Posizione	Sulla fascia di base
STMD - Descrizione	Torre fuori campo.

NSC - Notizie storico-critiche	Lo schema compositivo dell'arredo evidenzia un modello ormai assestato, dopoi graduali cambiamenti sull' scorcio del XVII secolo e gli inizi del XVIII, in forme ben definite peculiari dell'oreficeria fiorentina fino alla metà del Settecento. Le figure angeliche che tripartiscono il nodo sono realizzate con una particolare ricchezza plastica che modella la parte superiore dei corpi come due volute contrapposte, quasi fossero una citazione dai lavori del più noto Bernardo Holzmann (Monica Cecchi in Visibile Pregare 2001). Saggiatore bottega di Cosimo Mari.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 229230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	visibile pregare
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIBI - V., tavv., figg.	p. 142

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Benvenuti G.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	