

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00408036

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Lari

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1325
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1349
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucchese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo/ doratura/ cesellatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	18.5
<b>MISL - Larghezza</b>	11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Appaiono inalterati per l'assenza di restauri che ne abbiano compromesso la struttura o la decorazione originaria, sia la doratura sia l'assemblaggio, sia infine le placchette sui chiodi del nodo principale, le quali hanno in parte perduto lo smalto azzurro-lapislazzulo del fondo e i colori traslucidi che dovevano costituire le figure.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La base, a sezione polilobata, si alza su un gradino con profilo a sottile perlinatura e presenta sul piede incisioni ad archetti e motivi a losanghe, replicate come fiori stilizzati sul fondo quadrettato dei due raccordi esaprtiti del fusto. Gli smalti, che occupano le sei placchette del nodo principale, la cui decorazione è completata dalle caratteristiche foglie acntiformi appena rilevate a sbalzo sul fondo puntinato, ospitano le figure, risparmiate e incise su rame dorato, della crocifissione, con la Madonna e S. giovani dolenti, di S. Martino, di S. Bartolomeo e di una santa martire non identificabile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'arredo, cospicuo esempio di un tipo di calice largamente diffuso in

**NSC - Notizie storico-critiche**

Toscana nel XIV e XV secolo, presenta un impianto compositivo e stilistico che riecheggia modelli lucchesi della prima metà del XIV secolo, rivelato soprattutto dalla qualità del segno inciso nelle immagini. L'ambiente di riferimento, oltre ad essere giustificato dalla scelta iconografica che comprende il santo vescovo Martino, patrono di Lucca, trova un solido punto di continuità in alcuni calici della prima metà del Trecento conservati in chiese del territorio, rappresentativi di una sorta di sintesi della cultura senese, che mutuavano anche i rapporti tra oreficeria e pittura, secondo modelli di un virtuoso scambio dialettico: le figurazioni dell'ignoto autore del calice sembrano ricordare l'impostazione plastica e volumetrica, post-giottesca di Piero Lorenzetti (Monica Cecchi in Visibile Pregare 2001).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 250005

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

visibile pregare

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 103-104

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Benvenuti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Baracchini C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

Del Lungo S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)