

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106269
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	MAMMA DELLE OCHE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cannicci Nicolò
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1846/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000289
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bozzetto con cornice modanata in legno dorato montata su supporto in legno scuro, raffigurante una bambina accovacciata, ripresa di fianco, che porge a mangiare ad un gruppo di oche. Un recinto in legno perimetra l'aia dove razzolano le oche, mentre sullo sfondo la fitta vegetazione copre l'orizzonte. La bambina è vestita con un abito blu, ha un fazzoletto bianco legato al collo ed i capelli biondi raccolti in crocchia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. CANNICCI
	Il dipinto è un gradevole bozzetto ritraente un soggetto caro alla tematica del Cannicci, tratta da semplici gesti di vita quotidiana ed umile. Rientra in un genere assai caro al secondo Ottocento, basti pensare alla "Fanciulla che dà da mangiare ad un'anatra" di Cristiano Banti, dipinto del 1871, anch'esso di piccolo formato (24 x 14). La vasta produzione di Niccolò Cannicci è costellata di episodi tratti dalla vita di campagna, come questo. Si tratta di un genere frequentato contemporaneamente dal Ferroni, dai Tommasi, dalla frangia macchiaiola e da coloro che le frequentavano. Tuttavia, mentre le sperimentazioni linguistiche dei macchiaioli si concentravano nelle novità sulla resa degli effetti ottici, Niccolò Cannicci, e come lui

**NSC - Notizie storico-critiche**

Egisto Ferroni, Angiolino Tommasi, Eugenio Cecconi e Francesco Gioli volse - dopo gli esordi puristi - la propria attenzione verso un naturalismo inteso come immediata e corretta trascrizione del dato reale, depurato di qualsiasi declinazione simbolica o, comunque, di qualsiasi idealizzazione. Questo tipo di ricerca porterà spesso ad una pedante letterale traduzione sulla tela degli oggetti di volta in volta scelti per riempirla - è il caso dei metri di contadine a formato naturale - ma nei casi migliori produrrà bozzetti come questo, dove la scena è descritta senza alcuna insistenza e il disegno ha un'importanza secondaria rispetto alla materia pittorica stesa con pennellate dense e in tonalità giustapposte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 71882

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Mandalis G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Filieri M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zavattaro C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**