SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106269
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	MAMMA DELLE OCHE
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1950
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cannicci Nicolò
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1906
AUTH - Sigla per citazione	00000289
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bozzetto con cornice modanata in legno dorato montata su supporto in legno scuro, raffigurante una bambina accovacciata, ripresa di fianco, che porge a mangiare ad un gruppo di oche. Un recinto in legno perimetra l'aia dove razzolano le oche, mentre sullo sfondo la fitta vegetazione copre l'orizzonte. La bambina è vestita con un abito blu, ha un fazzoletto bianco legato al collo ed i capelli biondi raccolti in crocchia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul fondo a destra
ISRI - Trascrizione	N. CANNICCI
	Il dipinto è un gradevole bozzetto ritraente un soggetto caro alla tematica del Cannicci, tratta da semplici gesti di vita quotidiana ed umile. Rientra in un genere assai caro al secondo Ottocento, basti pensare alla "Fanciulla che dà da mangiare ad un'anatra" di Cristiano Banti, dipinto del 1871, anch'esso di piccolo formato (24 x 14). La vasta produzione di Niccolò Cannicci è costellata di episodi tratti dalla vita di campagna, come questo. Si tratta di un genere frequentato contemporaneamente dal Ferroni, dai Tommasi, dalla frangia macchiaiola e da coloro che le frequentavano. Tuttavia, mentre le sperimentazioni linguistiche dei macchiaioli si concentravano nelle novità sulla resa degli effetti ottici, Niccolò Cannicci, e come lui

NSC - Notizie storico-critiche	Egisto Ferroni, Angiolino Tommasi, Eugenio Cecconi e Francesco Gioli volse - dopo gli esordi puristi - la propria attenzione verso un naturalismo inteso come immediata e corretta trascrizione del dato reale, depurato di qualsiasi declinazione simbolica o, comunque, di qualsiasi idealizzazione. Questo tipo di ricerca porterà spesso ad una pedante letterale traduzione sulla tela degli oggetti di volta in volta scelti per riempirla - è il caso dei metri di contadine a formato naturale - ma nei casi migliori produrrà bozzetti come questo, dove la scena è descritta senza alcuna insistenza e il disegno ha un'importanza secondaria rispetto alla materia pittorica stesa con pennellate dense e in tonalità giustapposte.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 71882
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Mandalis G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	