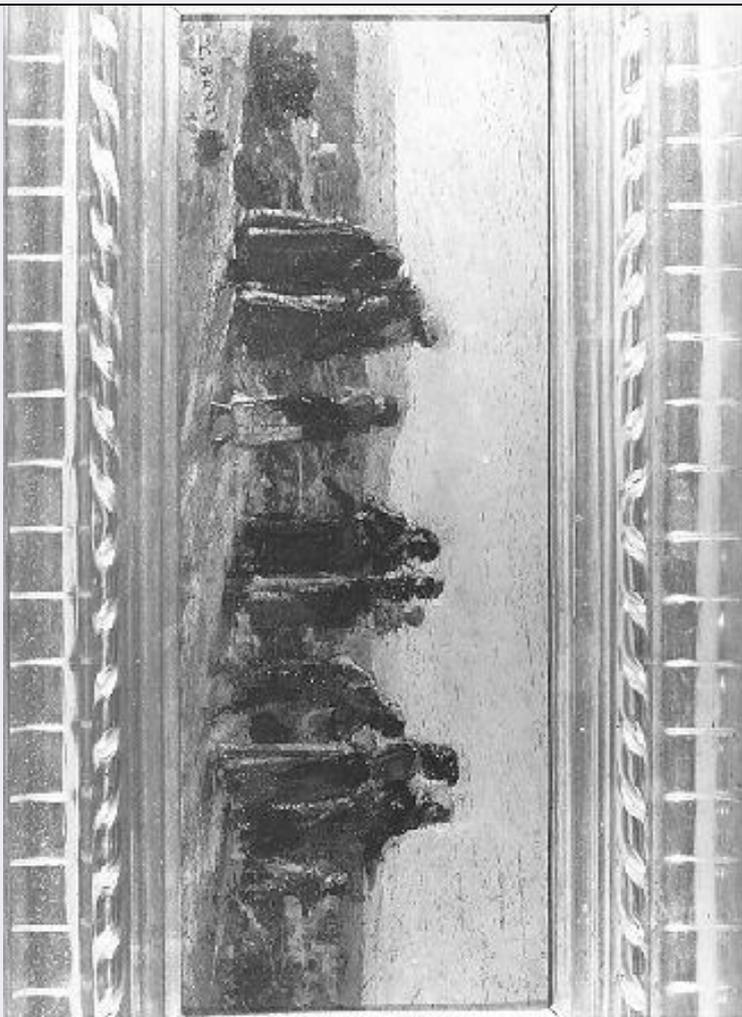


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00106270

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo MENDICANTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Banti Cristiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1824/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000093
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavoletta, datata 1870, ha cornice in legno dorato, modanata, lavorata a sbalzo e a intaglio, raffigurante alcune contadine con bambini che camminano in gruppi di tre conversando tra di loro. Sullo sfondo si delinea un piatto paesaggio agreste. La flebile luce del tramonto investe le figure da dietro e fa risaltare i contorni delle vesti lacere e incolori, che danno ragione dell'attuale titolo dell'opera. Essa è realizzata con tonalità scure attenuate solo dal rosso dei fazzoletti avvolti sulla testa delle contadine o intorno al collo. Il cielo nuvoloso e l'ora crepuscolare accentuano l'effetto penombra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fondo a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. BANTI 70
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta evidentemente di un bozzetto da cui il Banti voleva trarre un dipinto di maggiori proporzioni, forse sul genere delle "Boscaiolo con fascine" della Galleria Moderna di Palazzo Pitti, che lo ricorda per tecnica e proporzioni di formato (è infatti un olio su tela di cm 62.5 x 135.5). Il titolo "Mendicanti" è stato ricavato dalla nota del testamento G. Bianchi Mazzini. In realtà, con nomi diversi, è tipico della produzione del Banti ritrarre teorie di contadine in cammino per campi. Il formato orizzontale della tavoletta, percorsa da un gruppo di donne, torna spesso nella produzione dell'artista, fino a costituire un filone specifico di cui fanno parte Lavoranti di paglia della Val d'Elsa e il Ritorno dalla messa, quest'ultimo di formato più grande. Questo gruppo di opere condivide la caratteristica di un "moto uniforme" in una sola direzione; messe una accanto all'altra costituiscono una sequenza di fotogrammi di un film sulla vita dei campi. MSTL: Firenze MSTD: 4 - 29 febbraio 1980./ MSTL: Milano MSTD: 17 giugno - 18 luglio 1982. / MSTL: Livorno MSTD: 26 maggio - 26 giugno 1985.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 71883

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Durbè D./ Matteucci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 151, n. 32,

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matteucci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 349

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 59

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Mandalis G.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Filieri M. T.
---------------------	---------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--