

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106275
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	CAMPAGNA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Cecconi Eugenio

AUTA - Dati anagrafici 1842/ 1903

AUTH - Sigla per citazione 00000343

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 19.5

MISL - Larghezza 11.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto co cornice in legno dorato raffigurante uno scorcio di campagna. In primo piano, un pezzetto di giardino tagliato in diagonale da una striscia di prato verde; subito dopo un muretto su cui si affaccia un albero secco che proietta a sinistra un'ombra scura. Oltre il muro basso è raffigurato il paesaggio collinare caratterizzato dalla fitta vegetazione in mezzo alla quale si intravede una casa. Il cielo è coperto da una coltre di nuvole che ne sbiadisce l'azzurro, benchè i forti chiaroscuri sottolineino la giornata serena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione firmato sul fondo a sinistra

ISRI - Trascrizione E. CECCONI

Il dipinto è un buon esempio della vasta produzione bozzettistica del C., che rientra nella tematica, nello spirito e nella tecnica della pittura Post-Macchiaioli. Eppure il paesaggio del Cecconi è in più sostanzialmente affine a quello del Fattori che dell'Abbate. Nonostante le somiglianze di tavolozza, le intonazioni severe e basse, manca al

NSC - Notizie storico-critiche

pur sensibilissimo Cecconi quella di passione e soave che è nell'Abbati; e gli ha una liricità più fondata sulla delicatezza della percezione che sulla densità del sentimento. Quel che commuove è piuttosto lo sbocciar della vita che un appassionato e pur lucido presentimento di morte. In questo, il Cecconi è certamente più vicino a Fattori, come lo è nell'immediatezza delle impressioni (vedi in questa mostra la bellissima "Campagna d'inverno"), e nella sottile eleganza di certi accorgimenti tecnici, quale quello, tipicamente fattoriano, della venatura della tavola lasciata trasparire sotto il velo di colore magrissimo..."(D. Durbè, 1974, p. 27). Se la derivazione fattoriana è semplicemente confermata dai rapporti di toni e valori e dalla varietà del segno che rammenta la lezione del maestro livornese e nel campo dell'incisione, l'albero sulla sinistra stabilisce oltre il muretto una profondità spaziale che nega l'immediatezza della tavoletta di Fattori, nelle quali la tarsia cromatica consente all'occhio di non ricostruire l'immagine rappresentata per piani successivi, ma di percepirne simultaneamente le caratteristiche metriche e formali. L'opera è stata realizzata tra gli anni '80 e '90.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 71888

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Mandalis G.

FUR - Funzionario responsabile

Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Zavattaro C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI