

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106276
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	FISCHIO DEL TRENO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Tommasi Adolfo**AUTA - Dati anagrafici** 1851/ 1933**AUTH - Sigla per citazione** 00001328**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cartone/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 66.5**MISL - Larghezza** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**STCS - Indicazioni
specifiche** L'opera, probabilmente tagliata, come rivela il cartone rifilato, è in restauro da Piero Ungheretti. Interventi previsti: velinatura protettiva; smontaggio da telaio; sfoderatura; pulitura retro; foderatura; costruzione telaio; svelinatura; pulitura; stuccatura e ritocco; verniciatura finale.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Il dipinto è incorniciato e raffigura un treno a vapore su una sfondo di casolari e colline. In primo piano alcuni tacchini su un prato. Verde scuro il primo piano in contrasto con colorazione tenue e diluita degli azzurri e violetti di fondo. La firma è parzialmente abrasa.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul fondo a destra**ISRI - Trascrizione** A. TOMMASI

NSC - Notizie storico-critiche

Esistono almeno altre due versioni di quest'opera: un bozzetto sul cui verso compare la scritta autografa "Questa è la mia prima impressione per il dipinto Il fischio dl vapore", e la tela di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, che è la stesura definitiva dell'opera. Tornano nella tela livornese alcuni degli elementi che compongono il secondo bozzetto e la versione finale: i tacchini in primo piano, la ferrovia, le case in lontananza. Anche la disposizione di questi elementi nello spazio è la stessa, solo concentrata in un formato allungato e non orizzontale come quello delle altre due versioni. I serrati rapporti metrici del bozzetto si dilateranno nel largo respiro prospettico della tela romana. Il tessuto pittorico, denso e accorpato per colori vivaci nella versione livornese, si allenterà nella stesura finale, più composta ma meno trasalente. La prima versione, quella con la scritta autografa, fu esposta a Livorno, ai Casini del Teatro San Marco, alla fine del 1883. Il Tommasi era presente con quindici opere tra cui anche la versione definitiva, intitolata Il fischio del vapore. E' probabile che anche questa livornese sia stata composta nel 1883. L'artista, infatti, non tornerà più durante tutta la sua lunga attività sul tema affrontato in queste opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 71889

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Mandalis G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI