

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106276
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	FISCHIO DEL TRENO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSE - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tommasi Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	00001328
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	66.5
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera, probabilmente tagliata, come rivela il cartone rifilato, è in restauro da Piero Ungheretti. Interventi previsti: velinatura protettiva; smontaggio da telaio; sfoderatura; pulitura retro; foderatura; costruzione telaio; svelinatura; pulitura; stuccatura e ritocco; verniciatura finale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è incorniciato e raffigura un treno a vapore su una sfondo di casolari e colline. In primo piano alcuni tacchini su un prato. Verde scuro il primo piano in contrasto con colorazione tenue e diluita degli azzurri e violetti di fondo. La firma è parzialmente abrasa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul fondo a destra
ISRI - Trascrizione	A. TOMMASI

NSC - Notizie storico-critiche

Esistono almeno altre due versioni di quest'opera: un bozzetto sul cui verso compare la scritta autografa "Questa è la mia prima impressione per il dipinto Il fischio di vapore", e la tela di proprietà della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, che è la stesura definitiva dell'opera. Tornano nella tela livornese alcuni degli elementi che compongono il secondo bozzetto e la versione finale: i tacchini in primo piano, la ferrovia, le case in lontananza. Anche la disposizione di questi elementi nello spazio è la stessa, solo concentrata in un formato allungato e non orizzontale come quello delle altre due versioni. I serrati rapporti metrici del bozzetto si dilateranno nel largo respiro prospettico della tela romana. Il tessuto pittorico, denso e accorpato per colori vivaci nella versione livornese, si allenterà nella stesura finale, più composta ma meno trasalente. La prima versione, quella con la scritta autografa, fu esposta a Livorno, ai Casini del Teatro San Marco, alla fine del 1883. Il Tommasi era presente con quindici opere tra cui anche la versione definitiva, intitolata Il fischio del vapore. E' probabile che anche questa livornese sia stata composta nel 1883. L'artista, infatti, non tornerà più durante tutta la sua lunga attività sul tema affrontato in queste opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 71889

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Mandalis G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Zavattaro C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI