

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00106292

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione BAMBINA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Nono Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1850/ 1918**AUTH - Sigla per citazione** 00001035**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 21**MISL - Larghezza** 12**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La piccola tavoletta raffigura una bambina rannicchiata su una sedia di cui si intravede solo lo schienale su cui ella appoggia il braccio destro. La piccola figura è appena abbozzata con pennellate rapide che lasciano affiorare la tavoletta mentre la testa, inclinata verso destra e appoggiata al braccio che si regge sulla sedia, è descritta nei particolari: la bocca, gli occhi neri e grandi, le guance rosa, i folli capelli neri che ricadono a frangia sulla fronte mentre si raccolgono dietro l'orecchio sinistro a cui è appesa una campanella d'oro. La bambina ha una gonna marrone, una camicia scura e uno scialle rosso che le copre il busto. Lo sfondo è scuro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** sul fondo a sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. IX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, considerate le modeste dimensioni ed il tipo di pennellata immediata e spesso troppo diluita, ha il tipico carattere del bozzetto. La trascuratezza dei particolari dà risalto al volto, che è il punto più curato. Siamo quindi nel campo della ritrattistica di "impressione" diffusa nella seconda metà del sec. XIX in vaste zone dell'Italia settentrionale e centrale. Allievo del Molmenti all'Accademia di Belle Arti di Venezia, Nono si distinse ai saggi finali dell'Accademia (1871) con alcuni studi di interno. Ben presto, tuttavia, associò all'amore per lo studio interno e per il paesaggio - quest'ultimo affrontato nella direzione di un maggior realismo grazie all'influsso del Ciardi - una grande passione per la figura umana, dapprima solo comparsa - quindi inserita nel paesaggio - in seguito unica protagonista dei quadri più noti, che riflettono l'intima meditazione del pittore sulle vicende della vita quotidiana. La convalescenza (1874); Bambino malato e Primi passi (1876). La riflessione sui soggetti di genere era animata dalla stessa poetica che influenzava le opere di soggetto paesistico e che caratterizza anche la piccola tavoletta di proprietà livornese: "[...] la ricerca del raggiungimento di un'espressione vivace e poetica allo stesso tempo, ma senza ricorrere a leziosità e mantenendo un certo realismo [...]" (Dizionario biografico degli artisti, in Ottocento italiano, Milano, 1992, ad vocem).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 71905
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Mandalis G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Filieri M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	