

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00387321
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Speranza
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Arciconfraternita della Misericordia
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	parete destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Romanelli Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001181
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	70
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua raffigura figura femminile vestita con lungo manto drappeggiato con bordo con motivo a rilievo dorato, mani giunte e appoggiate su una ancora.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Romanelli R. 1901
NSC - Notizie storico-critiche	Romanelli Raffaello Firenze 1856 Firenze 1928. Figlio e allievo di Pasquale studia all'Accademia di Belle Arti di Firenze, nel 1880 si perfeziona a Roma dopodiché torna a Firenze e si stabilisce nello studio del padre, partito da un verismo naturalista inseguito aderisce al liberty soprattutto nei ritratti, è autore di monumenti celebrativi anche all'estero. La scultura fa parte di un ciclo di opere realizzate per la cappella della famiglia dei conti Bastogi al cimitero della Misericordia, trasferita poi nella chiesa della confraternita di via Verdi quando la cappella fu acquisita dalla confraternita .Bibl.: A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'ottocento, To. 1989.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	parrocchia della Misericordia
CDGI - Indirizzo	Chiesa della Arciconfraternita della Misericordia Largo Donegani Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 228459

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Abrial E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)