

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00149932
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
--------------------	----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1718
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1718
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	197
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	102
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	155
--------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	epigrafe mutila
--------------------------------------	-----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La struttura compositiva: la lapide ha forma di quadrilatero irregolare e lungo il suo perimetro corre una doppia cornice esterna che si conforma all'andamento dei suoi lati. Presenta nella fascia superiore una figurazione araldica, in quella mediana un'iscrizione commemorativa a lettere capitali e nello spazio inferiore il copernico di un loculo. Descrizione dello stemma: lo scudo dello stemma è sormontato da un elmo piumato; il campo tripartito presenta al centro della sua fascia inferiore un trimonte, ai lati della mediana due bande grigie a sviluppo verticale e decorate al centro da una corolla gialla completamente aperta che affiancano l'immagine di una fortezza, mentre una fascia gialla completa in alto la decorazione.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

D[EO] O[PTIMO] M[AXIMO]/SUM VAS ET NON VAS/ LU(T)E (A) AUTEM VASA (P)ORTABO/ SEBASTIANI PLAIS(A)NT/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	NETIONE GALLI/ET IUXTA PACTA/USQUE PLENE DILATENTUR/ SPATIA CHARITATIS/ANNO SAL[UTIS] D [OMINI] MDCCXVIII/
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Plaisant
<b>STMP - Posizione</b>	fascia superiore
<b>STMD - Descrizione</b>	lo scudo dello stemma è sormontato da un ellmo piumato; il campo tripartito presenta al centro della sua fascia inferiore un trimonte, ai lati della mediana due bande grigie a sviluppo verticale e decorate al centro da una corolla gialla completamente aperta che affiancano l'immagine di una fortezza, mentre una fascia gialla completa in alto la decorazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 138724
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Landolfi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	