

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00149939 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| |
|--|
| OGT - OGGETTO |
| OGTD - Definizione lapide tombale |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| |
|---|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato ITALIA |
| PVCR - Regione Toscana |
| PVCP - Provincia LI |
| PVCC - Comune Livorno |

| |
|-------------------------------------|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |
| |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1753 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1753 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
|-----------------------------|------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 259 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 34 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|-----|
| MISP - Profondità | 121 |
|--------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | epigrafe acefala e mutila |
|--------------------------------------|---------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La struttura compositiva: la lapide ha forma di esagono irregolare e lungo il suo perimetro, fatta eccezione che per il lato superiore, corre una cornice esterna che si conforma al suo andamento. Presenta nella fascia superiore una figurazione araldica, in quella mediana un'iscrizione commemorativa a lettere capitali e nello spazio inferiore il coperchio di un loculo. Descrizione dello stemma: lo scudo dello stemma si conclude nel punto mediano inferiore con la corolla e il calice di un fiore parzialmente visibili ed è sormontato da un elmo piumato; il campo è iscritto in una cornice che si snoda lungo la linea perimetrale interna dello scudo e si caratterizza per la suddivisione in una doppia partizione, di cui quella inferiore accoglie tre minuscoli delfini che s'inseguono disegnando un cerchio, mentre nel centro della superiore è situata una corolla aperta. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|------------------------------------|-------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | D[EO] O[PTIMO] M[AXIMO]../CIV[IS]LIB(U)RN[ENSIS]/ VIAM (U)NIVERSAE CARNI(S) OPTIMO CONSILIO PRAEV(I)DEN(S) /HO(C) (S)EPULCRUM SIB(I) DILECTAE UXORI/SUI(S)Q[UE] HAEREDIB[US]E(T) SUCCESSORIB[US]/ADHUC (V)IVENS ELEGIT AN[NO] (S)AL[UTIS] MDCCLIII/ |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | gentilizio |
| STMI - Identificazione | Dorfinetti |
| STMP - Posizione | fascia superiore |
| STMD - Descrizione | lo scudo dello stemma si conclude nel punto mediano inferiore con la corolla e il calice di un fiore parzialmente visibili ed è sormontato da un elmo piumato; il campo è iscritto in una cornice che si snoda lungo la linea perimetrale interna dello scudo e si caratterizza per la suddivisione in una doppia partizione, di cui quella inferiore accoglie tre minuscoli delfini che s'inseguono disegnando un cerchio, mentre nel centro della superiore è situata una corolla aperta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | M. Barbano, riportando l'iscrizione (M. Barbano, s.d., pp. 95-96), fa seguire alla sigla D.O.M. il nominativo di Antonio Dolfinetti, così permettendo d'individuare il committente della lapide, di cui l'attuale stato di conservazione dell'epigrafe non reca invece più nessun traccia. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 138730 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Landolfi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzarini M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Zavattaro C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

