

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00149951
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANT'EDOARDO RE
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Baratta Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1670/ 1747

AUTH - Sigla per citazione 00000103

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo di Carrara

MIS - MISURE

MISV - Varie statua: 226 x 128 x 65; basamento: 75 x 128 x 65

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche basamento e medaglia mutili

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La statua è collocata su di un piedistallo delimitato ai bordi anteriori da due volute aventi la superficie laterale decorata da un tralcio fiorito. Il sovrano è raffigurato in posizione eretta, coi piedi poggianti su di una piattaforma rocciosa, mentre sostiene con la destra scettro e corona e con la sinistra una medaglia mutila; il busto del personaggio s'inclina leggermente verso destra e la sua testa è volta in direzione opposta. Il santo veste un armatura con corpo alla romana munito di una terminazione a doppia teoria sfalzata di naccheroni e con la lama di vita sporgente; sotto di essa si intravedono la sottoveste a pendoni e i due cosciali. L'abbigliamento è completato da colletto, sandali di foggia classica, manto foderato di pelliccia e decorato lungo i bordi, collare sostenente un medaglione nel quale è inscritta la figura di S. Giorgio a cavallo: si noti inoltre la particolare struttura compositiva del suddetto collare e della decorazione del mantello, ove una serie di medaglie, identiche a quella tenuta in mano dal santo e con apposta la stilizzazione di un fiore, si alterna a dei cordoni a quattro fiocchi terminali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In una lettera autografa tutt'oggi conservata Giovanni Baratta s'impegnava a realizzare nella chiesa trinitaria di Livorno la cappella di S. Pietro e "Le due nicchie e colle sue statue colle sue statue con le cornici correnti al di sotto e al di sopra sino al compimento del terrazzino con li suoi balla ustri"(Memorie che riguardano la costruzione della chiesa di S. Ferdinando con alcuni autografi di Giovanni Baratta, Missiva del 12 gennaio 1721): il riferimento è alle sculture delle nicchie situate sulla facciata della navata immediatamente antistante la cappella di S. Pietro, cioè al S. Edoardo e a S. Ferdinando. La scelta di un simile soggetto è intimamente legata alla cappella di un simile soggetto è intimamente legata alla cappella in questione, costituendo un chiaro atto di omaggio alla nazionalità del committente Pietro Yarvis, ricordato sia dagli stemmi apposti sui dadi affiancanti l'altare di S. Pietro che dall'iscrizione contenuta in una lapide sepolcrale oggi non più esistente ma un tempo situata ai suoi piedi (V. Cataldo, 1967, p. 17; M. Barbano, 1970, p. 51; M. Barbano, s.d., pp. 51, 88). Dal punto di vista della resa iconografica la rappresentazione del sovrano inglese, analogamente a quella del re spagnolo, si contraddistingue per un'accurata scelta degli attributi, qui consistenti nelle insegne dell'ordine cavalleresco della giarrettiera, fondato appunto da Edoardo III d'Inghilterra e riformato in seguito dai suoi successori (L. Cappelletti, Storia degli ordini cavallereschi, Livorno 1904, pp. 128 - 132). Passando ora al problema della datazione dell'opera in esame, essa venne eseguita forse nei mesi immediatamente successivi al settembre 1721, come implicitamente pare suggerire una lettera dello scultore carrarese (Memorie che riguardano la costruzione della chiesa di S. Ferdinando, con alcuni autografi di Giovanni Baratta, s.d.). Nel corso del secondo conflitto mondiale l'opera fu spostata dalla sua ubicazione originaria a fini cautelativi e trasportata a Calci nel periodo compreso tra il 28 maggio 1943 e il 26 febbraio 1944 (A.F.S.B.A.A.A.S. Pisa, 89 d., chiesa di S. Ferdinando, 1933, s.d., A.S.B.A.A.A.S. Pisa).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 23115
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpi P.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	p. 210
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piombanti G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vigo P.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzanti G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Honour H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cataldo V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbano M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI