

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218122
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baratta Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1670/ 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000103

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	237
<b>MISP - Profondità</b>	97
<b>MISV - Varie</b>	alzato: 850 x 405 x 85

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>La struttura dell'altare: la struttura dell'altare ripropone il modello adottato per l'altare della Madonna del Buon Rimedio (cfr. scheda OA 09/00218115). L'apparato decorativo dell'altare: nel punto mediano del paliotto è il simbolo eucaristico del pellicano, che dalla vetta di un monte volge lo sguardo verso sinistra, in direzione del sole raggiato; a destra due alte montagne completano l'ambientazione della scena, stagliandosi contro il cielo dello sfondo. Lungo la facciata anteriore di ciascuno stipite corre una voluta a terminazione foliacea cui si lega, tramite cordone, un tralcio floreale. La struttura dell'alzato: l'altare è inglobato in un più vasto alzato, rigorosamente speculare nella sua composizione plastico-architettonica. Su ciascun fianco uno zoccolo sostiene un dado a cui si sovrappone una cornice di base, delimitata lungo ciascun lato da un dado sfalsato rispetto al piano di appoggio. L'edicola sovrastante è perimetrata internamente da una cornice lignea, dorata e modanata, che circonda la statua di Gesù Nazareno. Lateralmente sono disposte due coppie di paraste e due colonne, tutte munite di plinto, base e capitello composito; in alto l'edicola è chiusa da una trabeazione, sovrastata da fastigio a profilo mistilineo. L'apparato decorativo dell'alzato: i due dadi maggiori rec</p>
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La vicenda attributiva dell'altare e la questione della datazione coincidono, nei loro termini essenziali, con quelle relative alla cronologia e all'autigrafia dell'altare intitolato alla Madonna del Buon Rimedio (cfr. scheda OA 09/00218115). Quanto alle particolarità iconografiche dell'apparato decorativo, la dedica a Gesù Nazareno giustifica la scelta di alcune particolari soluzioni, quali l'immagine del pellicano sul paliotto, che ripropone un tradizionale attributo cristologico, nonchè le spighe e l'uva raccolte dentro i vasi della trabeazione, chiara allusione al sacrificio eucaristico.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 143735

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Landolfi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

