

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00218128

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Trinità a San Giovanni di Matha e S. Felice di Valois

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cibri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001613
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	126
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la mano destra del personaggio a sinistra è mutila
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Devotamente inginocchiati sopra un cumulo di nubi, due trinitari, vestiti con il tradizionale abito dell'ordine, volgono lo sguardo verso l'alto, dove tra cherubini e nuvole appaiono le tre persone della Trinità. L'identificazione dei due personaggi in primo piano con i santi fondatori dell'ordine è favorita dalla presenza al loro fianco di due significativi attributi iconografici: per S. Giovanni di Matha, sacerdote e teologo, un copricapo religioso; per S. Felice di Valois una corona regia alludente alla sua appartenenza alla stirpe reale di Francia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Recenti indagini (cfr. M. Barbano, 1970, p. 46) hanno permesso di individuare nel sacerdote carrarese Giovanni Cibri l'autore dell'ancona. Non è stato possibile tuttavia controllare la fondatezza dell'informazione, poichè nell'archivio del Convento di S. Ferdinando risulta attualmente irreperibile il Libro di Memorie sulla chiesa contrassegnato dalla segnatura B e relativo ad un periodo cronologico compreso tra il secondo quarto del XVIII secolo e l' '800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 147344

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Landolfi G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Zavattaro C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI