

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00218129

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione APPROVAZIONE DELLA REGOLA TRINITARIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cibri Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001613

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MISP - Profondità</b>	21
<b>MISV - Varie</b>	angelo sinistro: 82 x 38 x 62; angelo destro: 77 x 38 x 62

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Due putti alati, col corpo parzialmente coperto da un panno, stanno sull'arco spezzato sovrastante uno dei due ingressi laterali della cappella della SS. Trinità, reggendo la sovrapposta, ove è raffigurato l'episodio dell'approvazione della regola, concessa a Giovanni di Matha da Innocenzo III nel 1198 ed evocata dal rilievo in forma sintetica e essenziale. Seduto sopra il soglio pontificio, il papa pone la sinistra sopra la testa del religioso inginocchiato, che regge tra le mani un documento, mentre con la destra sembra accennare al gesto di benedizione; assiste alla scena, dietro il santo in ginocchio, un religioso raffigurato a braccia conserte, mentre sullo sfondo alcun pilastri ed archi lavorati a stiacciato completano l'ambientazione della scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>
Recenti indagini (cfr. M. Barbano 1970, p. 46) hanno permesso di individuare nel sacerdote carrarese Giovanni Cibri l'autore del rilievo. Non è stato possibile tuttavia controllare la fondatezza dell'informazione, poiché nell'archivio del Convento di S. Ferdinando risulta attualmente irreperibile il Libro di Memorie sulla chiesa contrassegnato dalla segnatura B e relativo ad un periodo cronologico compreso tra il secondo quarto del XVIII secolo e l' '800.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 23124

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Landolfi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**