

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00218129

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione APPROVAZIONE DELLA REGOLA TRINITARIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Cibri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001613

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	95
MISP - Profondità	21
MISV - Varie	angelo sinistro: 82 x 38 x 62; angelo destro: 77 x 38 x 62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due putti alati, col corpo parzialmente coperto da un panno, stanno sull'arco spezzato sovrastante uno dei due ingressi laterali della cappella della SS. Trinità, reggendo la sovrapporta, ove è raffigurato l'episodio dell'approvazione della regola, concessa a Giovanni di Matha da Innocenzo III nel 1198 ed evocata dal rilievo in forma sintetica e essenziale. Seduto sopra il soglio pontificio, il papa pone la sinistra sopra la testa del religioso inginocchiato, che regge tra le mani un documento, mentre con la destra sembra accennare al gesto di benedizione; assiste alla scena, dietro il santo in ginocchio, un religioso raffigurato a braccia conserte, mentre sullo sfondo alcuni pilastri ed archi lavorati a stacciato completano l'ambientazione della scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Recenti indagini (cfr. M. Barbano 1970, p. 46) hanno permesso di individuare nel sacerdote carrarese Giovanni Cibri l'autore del rilievo. Non è stato possibile tuttavia controllare la fondatezza dell'informazione, poichè nell'archivio del Convento di S. Ferdinando risulta attualmente irreperibile il Libro di Memorie sulla chiesa contrassegnato dalla segnatura B e relativo ad un periodo cronologico compreso tra il secondo quarto del XVIII secolo e l' '800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 23124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	