

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00218132

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN LUIGI IX

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Baratta Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1670/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	135
MISP - Profondità	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mano sinistra mutila
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua è collocata su un piedistallo, delimitato ai bordi anteriori da due volute coperte da un tralcio fiorito. Il sovrano, raffigurato in posizione eretta, ha calzari di foggia classica, veste un'armatura parzialmente ricoperta dal manto di ermellino. Ai piedi del re, col corpo volto verso l'abside della chiesa, in direzione dell'altar maggiore, e con le braccia aperte come in un gesto di presentazione dell'altare e del gruppo sovrastante, è posata una corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	"S. LUDOVICUS NONUS / GALLIARUM REX"
NSC - Notizie storico-critiche	La statua è stata rincondotta da certa critica all'atelier di Giovanni Baratta, al quale è stato attribuito il disegno dell'opera (H. Honour, 1958, p. 174). Gli altri studiosi, per i quali si rimanda alla bibliografia della scheda, hanno sottolineato la minore qualità del pezzo rispetto alle statue di S. Enrico (cfr. scheda OA 09/00218131) e di S. Edoardo (cfr. scheda OA 09/00149951): in realtà la qualità dell'opera appare elevata, come dimostrano la fisionomia del santo, improntata ad una delicata eleganza espressiva e alcune particolarità come il trattamento del manto, sinuosamente modellato sul lato sinistro; si ritiene pertanto plausibile ricondurre il pezzo all'intervento di Baratta. Nel corso del secondo conflitto mondiale, l'opera fu spostata a fini cautelativi e trasportata a Calci (cfr. Archivio Soprintendenza Pisa, chiesa di S. Ferdinando, ad vocem "danni subiti"). Una particolarità: la scritta sul piedistallo che reca la titolazione della statua è palesemente errata: non esiste infatti alcun Ludovico IX re di Francia; il rimando va dunque inteso a S. Luigi IX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 147341
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	