

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218132
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SAN LUIGI IX
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Baratta Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1670/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000103

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	135
MISP - Profondità	70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mano sinistra mutila

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua è collocata su un piedistallo, delimitato ai bordi anteriori da due volute coperte da un tralcio fiorito. Il sovrano, raffigurato in posizione eretta, ha calzari di foggia classica, veste un'armatura parzialmente ricoperta dal manto di ermellino. Ai piedi del re, col corpo volto verso l'abside della chiesa, in direzione dell'altar maggiore, e con le braccia aperte come in un gesto di presentazione dell'altare e del gruppo sovrastante, è posata una corona.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	"S. LUDOVICUS NONUS / GALLIARUM REX"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La statua è stata rincondotta da certa critica all'atelier di Giovanni Baratta, al quale è stato attribuito il disegno dell'opera (H. Honour, 1958, p. 174). Gli altri studiosi, per i quali si rimanda alla bibliografia della scheda, hanno sottolineato la minore qualità del pezzo rispetto alle statue di S. Enrico (cfr. scheda OA 09/00218131) e di S. Edoardo (cfr. scheda OA 09/00149951): in realtà la qualità dell'opera appare elevata, come dimostrano la fisionomia del santo, improntata ad una delicata eleganza espressiva e alcune particolarità come il trattamento del manto, sinuosamente modellato sul lato sinistro; si ritiene pertanto plausibile ricondurre il pezzo all'intervento di Baratta. Nel corso del secondo conflitto mondiale, l'opera fu spostata a fini cautelativi e trasportata a Calci (cfr. Archivio Soprintendenza Pisa, chiesa di S. Ferdinando, ad vocem "danni subiti"). Una particolarità: la scritta sul piedistallo che reca la titolazione della statua è palesemente errata: non esiste infatti alcun Ludovico IX re di Francia; il rimando va dunque inteso a S. Luigi IX.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 147341
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	