

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00218136

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1999**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Gori Bonifazio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1743-1752**AUTH - Sigla per citazione** 00001753**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISV - Varie** n. r.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** tracce di umidità sulla parete**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Un ricco tralcio fiorito s'intreccia con le sinuose volute di un nastro fittamente pieghettato e corre lungo gli stipiti della finestra aperta sulla controfacciata della chiesa, sopra l'organo. I tralci cadono sopra due volute a decorazione fitomorfa, che affiancano gli angoli inferiori della finestra: sopra di esse siedono due putti angelici, col corpo parzialmente coperto da un panno. Il fregio si conclude in alto con una cornice modanata sopra la quale, in posizione mediana, s'alza uno scudo a profilo mistilineo, nel cui campo è lo stemma di Francesco Teresi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** arme

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Teriesi
<b>STMP - Posizione</b>	sulla cornice, sopra il fregio
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il fregio dovette essere eseguito tra il primo e il secondo decennio del XVIII secolo, quando per iniziativa di Francesco Teriesi, ricordato dallo stemma sopra la finestra, fu realizzato l'arredo plastico e architettonico della zona presbiteriale. Agli inizi del XX secolo esso era ridotto in pessimo stato; fu restaurato tra il 1907 e il 1908, e in quella occasione fu necessario "fare nuovi i due grandi putti ornamentali", eseguiti dallo scultore Lorenzo Gori. (Archivio Convento di S. Ferdinando, Memoria del convento e chiesa di S. Ferdinando. Anno del Signore 1907, pp. 116 - 131).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 147359
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Landolfi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Zavattaro C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	