

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | P  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00527385 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | edicola            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA      |
| PVCR - Regione   | Toscana     |
| PVCP - Provincia | PI          |
| PVCC - Comune    | San Miniato |

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 600**MISL - Larghezza** 358**MISP - Profondità** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** discreto**STCS - Indicazioni  
specifiche** Piccole cadute di colore sulle colonne e sulle basi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto** Edicola architettonica esemplata su fronte di tempio: su due alti plinti sono impostate due semicolonne con capitelli dorici che sorreggono architrave. Il timpano, di regolare forma triangolare, è decorato con cornici ad ovoli. I plinti, le colonne, l'architrave e la specchiatura del timpano sono dipinti a finto marmo**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul  
soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza** itineraria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** entro cartiglio

**ISRI - Trascrizione****ALTARE GREGORIANO****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 295385**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Giometti C.**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zavattaro C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)