

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00067057
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fontana
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	strada
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1248
DTSF - A	1248

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nicola Pisano (?)
AUTA - Dati anagrafici	1220 ca./ ante 1284
AUTH - Sigla per citazione	00001024

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra verrucana/ scultura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
MISV - Varie	le teste iniz. da sinistra: 31.5 x 17; 30.9 x 21; 33 x 19; bass. con le serpi: 29 x 73; lapide con data di erezione 70 x 62; bass. con Madonna 50 x 50; stemmi 40 x 37
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fontana ha una pianta ad U includente quattro bocche zoomorfe (una quinta è scomparsa agli inizi del secolo) rappresentanti tre teste canine ed una equina. Le bocche sono sovrastate da una lapide con lettere gotiche, alludenti all'anno della fondazione. In alto è visibile un bassorilievo con l'immagine devozionale della Vergine inginocchiata davanti a Gesù Bambino. A destra ed a sinistra sono poi visibili due stemmi nobiliari. Sia le bocche che le lapidi presentano tracce di consunzione per gli agenti atmosferici. Fonte dei Canali, già detta " Fonte delle serpi in amore".
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lapide
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS...D. FACTUM TEMPORE D(OMI)NI UGOLINI ASSOPARDI CAPITANEI PLUMBINI ILB(A)E ET PORT'(I) BARTOLI-AN(N)I D(OMI)NI MCCXLVIII-INDICTIONE QUINTA- ET MAGISTRI DORGODORII ET CANBII OP(ER) ARII. MIC FONS IAM PLE(A)E SIT AQ(A)E NU(N)C (ET)SEMPER AMEN(A) E.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto lo stemma inquartato di Iacopo IV Appiano
ISRI - Trascrizione	IACOBUS III/ PIOMBINI D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto l'immagine della Vergine, posta in alto, sopr
ISRI - Trascrizione	data l'altezza e l'erosione è illeggibile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Appiano
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	bande longitudinali caricate da una trasversale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fonte come attesta la stessa lapide, fu eseguita al tempo di Ugelino Assopardi, capitano di Piombino, dell'Elba e di Porto Baratti, sotto la direzione Dorgodorio, maestro, e Cambio, operaio, nell'anno 1248, indizione quinta. Ugolino è il capitano, incaricato dal comune di Pisa, come governatore civile e militare di Piombino. Dorgodorio e Cambio sono, con grande probabilità, i capimastri dell'opera. Le fonti, di norma poste vicino poste all' specchio antistante il porto, dovevano provvedere all'approvvigionamento idrico della città e delle navi. Stilisticamente le teste, secondo il Bucci, sarebbero assimilabili all'opera di Nicola Pisano, ipotesi questa che troverebbe riscontro nella corrispondenza tra la testa di cavallo della fonte con quella che, qualche anno dopo, viene scolpita da Nicola nel pulpito del Battistero pisano. Esisterebbero, secondo il Bucci, anche corrispondenze stilistiche tra le teste di cane delle bocche piombinesi, con il muso del drago che sta ai piedi dell'Arcangelo Michele (Victoria and Albert Museum di Londra) attribuito a Nicola e all'atelier di Nicola. Interessante è poi lo specchio marmoreo rettangolare con la raffigurazione di due serpi sovrapposte, che danno, secondo la tradizione popolare, il nome alla fonte di "serpi in amore". Lo stemma inquartato appartiene ad Iacopo IV Appiano, mentre l'altro, a bande longitudinali caricate da una trasversale, è, con probabilità, di una famiglia di Piombino. Nell'autore del bassorilievo in pietra, sovrastante la fonte, la tradizione vuol riconoscere l'opera di A. Guardi. Data la forte erosione, non è possibile datare con precisione</p>

l'opera, anche se sembra più tarda e legata ad una produzione popolaresca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Piombino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47157

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47159

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47160

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47161

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 47162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tognarini I./ Bucci M.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134- 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesaretti A.
BIBD - Anno di edizione	1789

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Castelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)