

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426240

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Saltini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00001217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela. Quattro Santi in adorazione del Crocesisso e del simbolo dell'Eucarestia. Al centro della composizione, posta su un piedistallo al culmine di una piccola gradinata, la croce recante i simboli del martirio cristiano, la lancia e la spugna. Più in alto, sulla stessa linea, il simbolo dell'Eucarestia sorretto da un angelo seduto fra le nubi. In basso, sulla sinistra, un Santo con aureola volge lo sguardo verso l'alto e tiene le mani giunte in preghiera, mentre sulla destra, di fronte al crocefisso, un secondo Santo inginocchiato con le braccia aperte come in estasi. In primo piano, sull'estrema destra, un monaco in piedi, con le mani incrociate al petto, tiene con la destra un asta su cui è arrotolato il vessillo dei crociati, mentre in primo piano dalla parte opposta si vede un quarto monaco, visto di profilo, inginocchiato e raccolto in preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pasquale Baylon; San Pietro d'Alcantara; San Giovanni da Capistrano; San Diego d'Alcalà; Santa Margherita da Cortona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	1900
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per le notizie relative all'insieme di dipinti e al loro autore si veda la scheda 09/00426239. Ecco come lo stesso autore spiegava la realizzazione del tema: " Non facil cosa era riunire 4 Santi intorno a due diversi simboli per non incorrere in quei soliti affastellamenti in cui si vedono e Croce e sacramenti in alto sullo stesso livello. Pensai perciò porre in alto, tenuto con somma reverenza da un angelo, il SS^o, ov'è la presenza reale di N.S. Gesù Cristo, e in basso sopra un piedistallo la Croce, la quale è puro simbolo, immaginando che fosse una delle frequenti Croci che si trovano negli orti attigui ai Conventi. Così mi fu facile esplicare il soggetto ponendo ritto in piedi S. Paquale Baylon in atto di alta adorazione e contemplazione del sacramento di cui era oltremodo devoto; il S. Pietro D'Alcantara genuflesso davanti alla Croce quasi estatico ispirandosi in esso nelle intime contemplazioni del Cristo e de' suoi martitj. Più in avanti S. Gio. da Capistrano stringente un Labaro delle Crociate di cui fu strenuo propugnatore e banditore, e genuflesso guardante il suolo il laico infermiere S. Diego d'Alcalà che tante erbette e medicinali seppe rinvenire la sua industrie e grande carità p. il prossimo sofferente."</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 262396

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBI - V., tavv., figg.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	IV, ad voc.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Bartolotti E.**FUR - Funzionario
responsabile** D'Aniello A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Isoppi P.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)