

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426241

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Saltini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00001217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela. Gesù Bambino appare a Sant'Antonio da Padova genuflesso in preghiera. In primo piano un giglio, al centro il Bambino nell'atto di sollevare la testa al Santo. Sulla estrema sinistra un angelo raccolto in preghiera, mentre in alto, verso in centro, una coppia di angioletti assiste all'incontro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Per le notizie relative all'insieme di dipinti e al loro autore si veda la scheda 09/00426239. Al centro della composizione Gesù Bambino, visto di profilo, nell'atto di sollevare con la mano destra il mento del giovane monaco inginocchiatogli di fronte, S. Antonio da Padova. In alto, sull'estrema sinistra, un giovane angelo inginocchiato sulle nubi e raccolto in preghiera, mentre ancora più in alto, verso il centro, una coppia di angeli assistono alla scena, con le dita delle mani destre intrecciate reciprocamente. Specie in quest'ultimo particolare il pittore sembra sensibile alle accezioni un pò leziose di certa pittura preraffaellita. Ecco come lo stesso artista spiegò la scelta della composizione: "Volli rappresentare questo soggetto in una maniera un

NSC - Notizie storico-critiche

pò differente da quella con cui sogliono rappresentarlo e vedesi nelle Chiese, e perciò feci in Divin Infante disceso dal Cielo seguito ed avvolto in luminose nubi, mentre apparisce nella Cappella, o stanza, davanti al Santo nel mentre questi stava genuflesso pregando. Egli ancora non l'ha preso in braccio, ma protende le mani per recarselo fra le braccia e stringerlo al seno, con un sentimento di gaudio misto e reverente ritegno e stupore quasi non ardisse il prenderlo. Gesù Bambino leggermente curvandosi verso il Santo colla destra lo benedice, e colla sinistra affettuosamente lo accarezza per dargli anima e recarselo fra le sue braccia. Vari angioletti fra le nusi, che accompagnano il Divin Putto nella apparizione in atto di adorazione e Santa curiosità del prodigio, completano e contribuiscono a rendere più ricca la scena."

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 262397

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carrara M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBI - V., tavv., figg.

p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBN - V., pp., nn.

IV, ad voc.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Bartolotti E.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario

