

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426243

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

SGTT - Titolo SACRO CUORE DI GESU', CON SAN FRANCESCO E SANTA CHIARA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Saltini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00001217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela. Cristo seduto in trono mostra sul petto la immagine del Sacro Cuore. La figura è posta su un piano più alto rispetto ai due santi, all'interno di una complessa architettura di stampo rinascimentale. Ai piedi del trono, collocato sopra una scalinata, stanno S. Francesco, visto di profilo con le mani incrociate al petto e lo sguardo rivolto al Cristo, e Santa Chiara. La santa, posta sulla destra, è vista di profilo, inginocchiata e con le mani giunte in preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	P. SALTINI FECE/ ANNO 1900
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Per le notizie relative all'insieme di dipinti e al loro autore si veda la scheda 09/00426239. La scena evoca, nella sua articolazione architettonica, la tradizione belliniana della pala d'altare. All'interno di una nitida struttura rinascimentale sta Gesù Cristo in trono, al centro della composizione. Mostra sul petto il Sacro cuore e rivolge lo sguardo verso il basso, dove si trovano S. Chiara e San Francesco. Ai lati della struttura marmorea del trono si aprono, riprendendo una soluzione tipicamente rinascimentale, due brani di paesaggio. In alto l'architettura è coronata da un festone. Ecco come l'artista spiega l'opera: " In questa composizione, come quella che più si prestava facilmente, mi ispirai e mi attenni al genere della scuola Umbra del 400, e quindi posi la figura del Gesù, mostrante ai due Santi il suo SS° Cuore, seduto in trono poichè qui il Cristo è già nella sua Gloria, ed il Rex Regnum et Dominus Dominantissimo. S. Francesco ritto in piedi sta alla sua Destra/sinistra dello spettatore/in atto di fervente espressione di quell'amore per Gesù di cui il cuor suo traboccava. Alla sinistra genuflessa umilmente e in atto di adorazione la S. Chiara. Gesù rivolge i Suoi dolci occhi verso la Santa e colla destra accenna a S. Francesco volendo con ciò esprimere "vedi o Chiara, la Santità di Francesco viene direttamente da me, la tua, per tramite di Francesco". La figura di santa Chiara per apparire allo spettatore evidente cioè senza incertezze, avrei dovuto farla coll'ostensorio fra le mani. Ma dovei abbandonare questa idea perchè essendovi qui la stessa persona di Cristo e dovendo farla necessariamente in adorazione di Lui non potevo farla nel tempo stesso adorante Gesù sotto le specie Sacramentali. Che se avessi posto la teca coll'Ostia sui gradini o in disparte presso la santa ne sarebbe venuta una sconvenienza che bisognava evitare."</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 262399

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carrara M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBI - V., tavv., figg.

p. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. M.

BIBD - Anno di edizione

s.d.

BIBN - V., pp., nn.

IV, ad voc.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)