

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426249
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	fonte battesimale
OGTT - Tipologia	a vasca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

## LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1930
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Paccagnini Ettore
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1920-1931
AUTH - Sigla per citazione	00003030
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	156
MISL - Larghezza	117.5
MISP - Profondità	108
MISV - Varie	le misure si riferiscono alla vasca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fonte battesimale a vasca al cui centro è collocato un tabernacolo poligonale marmoreo a guglie. Sul lato centrale del tabernacolo, che guarda la navata sinistra, si trova una piccola statua in bronzo raffigurante S. Giovanni Battista. La fascia esterna della vasca presenta specchiature a forma di archetti trilobati e un nastro marmoreo su cui corre una scritta in latino. L'insieme è circondato da una cancellata in ferro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Lungo la fascia esterna della vasca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NISI QUIS RENATUS FUERIT EX AQUA ET SPIRITU SANCTO NON POTEST INTROIRE IN REGNUM DEI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella sponda interna della vasca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A RICORDO DEL VII CENTENARIO ANTONIANO 1231 1931 - ARCH. PROF. E. PACCAGNINI - CURATO P. V. MEGHINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Fonte battesimale in stile neogotico realizzato su disegno dell'architetto Ettore Paccagnini nel 1931, in occasione del VII centenario antoniano. Il fonte si compone di una vasca poligonale addossata al muro della controfacciata, al cui interno si trova un tabernacolo. Esternamente la vasca presenta specchiature in marmo bianco e policromo che disegnano la sagoma di archetti gotici trilobati, delimitati superiormente da una fascia marmorea su cui corre una scritta in latino. Il tabernacolo, inserito all'interno della vasca, è sorretto da un pilastro marmoreo che ripropone il motivo ad archetti della vasca, sormontato dalla vera e propria edicola con copertura poligonale, la cui verticalità viene esaltata dalla presenza di pinnacoli. Nel tabernacolo, a pianta esagonale, si aprono piccole vetrate ad arco gotico trilobato. In corrispondenza della finestrella centrale è collocata una statuetta bronzea raffigurante S. Giovanni Battista. Questi è raffigurato secondo la consueta iconografia, con pilurica, braccio destro alzato e la croce nella mano sinistra. Il fonte poggia su un plinto in marmo grigio, ed è circondato e protetto da una cancellata in ferro. Dal lato del muro il motivo della vasca prosegue con un'alta cornice a forma di ogiva circondata esternamente da una fascia pittorica decorata con tondi che alternano il motivo del pesce, il segno della Pace e la croce. La sponda interna della tazza, verso il muro, riporta una scritta commemorativa che indica l'autore dell'opera e la data di inaugurazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 262405
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrara M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 15

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario responsabile**

D'Aniello A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)