

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00426254

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN TADDEO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pochini Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1909
AUTH - Sigla per citazione	00003099
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in gesso inserito in un tondo. Profilo sinistro di giovane uomo con i capelli lunghi alle spalle
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. POCHINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine del tondo
ISRI - Trascrizione	SANCTUS THADDAEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto maschile inserito in un tondo. Il personaggio, San Taddeo, è risolto in altorilievo e mostra il profilo destro. Ha un aspetto giovanile, con i capelli lunghi fino alle spalle. Indossa una tunica bordata al collo e un manto, che cade dalla spalla destra. Sul piano del rilievo, in leggero aggetto, si trovano la scritta in latino che indica l'identità del personaggio e un sottile cerchio che delinea l'aureola. L'opera appartiene ad un ciclo di venti tondi con ritratti di Santi e Apostoli collocati sopra le arcate del chiostro del convento annesso alla chiesa dell'Immacolata, inseriti all'interno di nicchie circolari. La decorazione

sembra ispirata alla tradizione plastica del primo rinascimento fiorentino: i ritratti, pur risolti con un grado di indagine e caratterizzazione del personaggio assai minore, sono assimilabili a quella tradizione sia nel formato che nel gusto della variazione dei tipi. Per ulteriori elementi sullo stile dell'autore, del quale non si hanno notizie biografiche, si vedano le schede precedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 262410

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carrara M.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBI - V., tavv., figg.

p. 19

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

Bartolotti E.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)