

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426254
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN TADDEO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pochini Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1909
AUTH - Sigla per citazione	00003099
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in gesso inserito in un tondo. Profilo sinistro di giovane uomo con i capelli lunghi alle spalle
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. POCHINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il margine del tondo
ISRI - Trascrizione	SANCTUS THADDAEUS
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto maschile inserito in un tondo. Il personaggio, San Taddeo, è risolto in altorilievo e mostra il profilo destro. Ha un aspetto giovanile, con i capelli lunghi fino alle spalle. Indossa una tunica bordata al collo e un manto, che cade dalla spalla destra. Sul piano del rilievo, in leggero aggetto, si trovano la scritta in latino che indica l'identità del personaggio e un sottile cerchio che delinea l'aureola. L'opera appartiene ad un ciclo di venti tondi con ritratti di Santi e Apostoli collocati sopra le arcate del chiostro del convento annesso alla chiesa dell'Immacolata, inseriti all'interno di nicchie circolari. La decorazione

sembra ispirata alla tradizione plastica del primo rinascimento fiorentino: i ritratti, pur risolti con un grado di indagine e caratterizzazione del personaggio assai minore, sono assimilabili a quella tradizione sia nel formato che nel gusto della variazione dei tipi. Per ulteriori elementi sullo stile dell'autore, del quale non si hanno notizie biografiche, si vedano le schede precedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 262410

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carrara M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBI - V., tavv., figg.	p. 19

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)