

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426269
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mobile da sacrestia
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI

PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Razzolini Attilio (?)
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00003140
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	290
MISP - Profondità	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mobile da sacrestia composto da due pezzi: una parte inferiore con quattro sportelli, e un alzato, superiore, con otto sportelli. Il corpo superiore è diviso in due piani, uno inferiore, più piccolo, nel quale sono inseriti quattro piccoli sportelli sovrastanti altrettanti cassetti, e una parte superiore con sportelli più alti. Gli sportelli superiori sono caratterizzati da ante su cui si disegnano specchiature ogivali. I quattro elementi verticali vengono cadenzati da piccole lesene decorate nella zona superiore da capitelli intagliati. Tra la zona alta e quella bassa del corpo superiore del mobile, destinato ad accogliere i paramenti liturgici, corre un piano in aggetto sorretto da piccole lesene e coppie di mensoline disposte trasversalmente. Il corpo inferiore, più profondo, ha gli sportelli decorati da semplici specchiature lisce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il mobile fa da pendant ad altri tre arredi della stessa forma e misura,

NSC - Notizie storico-critiche

disposti lungo tre pareti della sacrestia. L'opera si presenta coerente con il restante arredo della sacrestia e con il coro della chiesa, realizzato probabilmente su disegno dell'architetto Attilio Razzolini cui spettò il progetto dell'intero complesso architettonico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 262425

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Bartolotti E.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)