

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426269

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Piombino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ideazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Razzolini Attilio (?)
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00003140
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	290
MISP - Profondità	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mobile da sacrestia composto da due pezzi: una parte inferiore con quattro sportelli, e un alzato, superiore, con otto sportelli. Il corpo superiore è diviso in due piani, uno inferiore, più piccolo, nel quale sono inseriti quattro piccoli sportelli sovrastanti altrettanti cassetti, e una parte superiore con sportelli più alti. Gli sportelli superiori sono caratterizzati da ante su cui si disegnano specchiature ogivali. I quattro elementi verticali vengono cadenzati da piccole lesene decorate nella zona superiore da capitelli intagliati. Tra la zona alta e quella bassa del corpo superiore del mobile, destinato ad accogliere i paramenti liturgici, corre un piano in aggetto sorretto da piccole lesene e coppie di mensoline disposte trasversalmente. Il corpo inferiore, più profondo, ha gli sportelli decorati da semplici specchiature lisce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il mobile fa da pendant ad altri tre arredi della stessa forma e misura,

NSC - Notizie storico-critiche	disposti lungo tre pareti della sacrestia. L'opera si presenta coerente con il restante arredo della sacrestia e con il coro della chiesa, realizzato probabilmente su disegno dell'architetto Attilio Razzolini cui spettò il progetto dell'intero complesso architettonico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 262425
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)