

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00426274

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MARIA VERGINE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1901
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pochini Vittorio (?)
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1900-1909
AUTH - Sigla per citazione	00003099
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa femminile raffigurante la Vergine Maria. Il volto della donna, inclinato verso sinistra, ha gli occhi rivolti verso il basso nella stessa direzione. La capigliatura raccolta alla nuca è per la maggior parte coperta da un velo, che ricade sulle spalle. La Vergine indossa una veste dalla scollatura quadrata, delimitato dal un bordo ricamato. Nella parte inferiore della scultura, nel lato inclinato che taglia il modellato verso il basso, si legge la scritta "S. Maria". L'opera poggia su una mensola decorata nella zona inferiore da motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S: MARIA
	Per il ductus dell'opera e la tipologia dei volti è plausibile che la scultura risalga all'attività di Vittorio Pochini. Come per le altre opere

NSC - Notizie storico-critiche

di Pochini, del quale non si conoscono altre sculture tranne che quelle realizzate per la chiesa francescana di Piombino, si nota una cultura ancora fortemente intrisa di gusto purista, una ripresa di modelli elaborati già da alcuni decenni, non indenni da influssi del più vicino simbolismo. Così il volto idealizzato della giovane Vergine si presenta perfettamente in tono con i tipi e gli atteggiamenti proposti nelle tele del Saltini, che ornano le navate della chiesa, ancora memori di certo neoraffaellismo del Pollastrini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 262430

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)