

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426274
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	MARIA VERGINE
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1901

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione analisi stilistica
dell'attribuzione

AUTN - Nome scelto Pochini Vittorio (?)

AUTA - Dati anagrafici notizie 1900-1909

AUTH - Sigla per citazione 00003099

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di buono conservazione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Testa femminile raffigurante la Vergine Maria. Il volto della donna, inclinato verso sinistra, ha gli occhi rivolti verso il basso nella stessa direzione. La capigliatura raccolta alla nuca è per la maggior parte coperta da un velo, che ricade sulle spalle. La Vergine indossa una veste dalla scollatura quadrata, delimitato dal un bordo ricamato. Nella parte inferiore della scultura, nel lato inclinato che taglia il modellato verso il basso, si legge la scritta "S. Maria". L'opera poggia su una mensola decorata nella zona inferiore da motivi vegetali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione S: MARIA

Per il ductus dell'opera e la tipologia dei volti è plausibile che la scultura risalga all'attività di Vittorio Pochini. Come per le altre opere

NSC - Notizie storico-critiche

di Pochini, del quale non si conoscono altre sculture tranne che quelle realizzate per la chiesa francescana di Piombino, si nota una cultura ancora fortemente intrisa di gusto purista, una ripresa di modelli elaborati già da alcuni decenni, non indenni da influssi del più vicino simbolismo. Così il volto idealizzato della giovane Vergine si presenta perfettamente in tono con i tipi e gli atteggiamenti proposti nelle tele del Saltini, che ornano le navate della chiesa, ancora memori di certo neoraffaellismo del Pollastrini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 262430

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)