

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00426275
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1900**DTSF - A** 1909**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Pochini Vittorio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1900-1909**AUTH - Sigla per citazione** 00003099**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Busto in gesso raffigurante il volto e una porzione delle braccia di Cristo crocefisso. Il volto di Gesù, dalla bocca socchiusa e gli occhi serrati in un'estrema sofferenza, è inclinato verso sinistra, e poggia sulla spalla, alzata. Il busto appare troncato all'altezza del petto, mentre una piccola porzione delle braccia ne connota la posizione sulla croce, modellata in parte dietro al personaggio. Il volto magro del Cristo è incorniciato da una lunga capigliatura, che tocca le spalle, mentre sulla sommità del capo poggia la corona di spine. Sulla parte destra della croce si legge la scritta commemorativa e la firma dell'autore, Vincenzo Pochini.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** in alto a destra**ISRI - Trascrizione** PRO/ ANI[...]ATE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	V.POCHINI /FECE DONO/1909
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'opera, fortemente patetica, Pochini si mostra sensibile agli esempi di scultura religiosa di alcuni artisti a lui contemporanei, come Pietro Canonica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 262431

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)