

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00426392

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Piombino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ stampaggio/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	11.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Candeliere poggiante su tre piedini a voluta e base, a forma di tempietto con pinnacoli, a sezione triangolare. Il fusto, decorato da motivi verticali a dischetti e catenella, si interrompe con un nodo architettonico con pinnacoli; il piattello è arricchito da elementi vegetali e croci a traforo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Candeliere a tempietto che rievoca i tipici stilemi gotici. L'oggetto fa parte di un corredo di suppellettili ecclesiastiche di proprietà della chiesa che presenta analoghi caratteri stilistici e materici. L'insieme risale con ogni probabilità agli anni compresi tra il 1899, quando iniziarono i lavori di costruzione della chiesa, il 1902, anno della sua consacrazione e il 1914 quando venne elevata a parrocchia. La scelta dell'architetto fiorentino Attilio Razzolini, incaricato di realizzare l'intero complesso, dello stile gotico poiché "... più atto ad innalzare l'anima a Dio" (Archivio del convento) fa supporre una volontà progettuale che, travalicando le scelte linguistico-architettoniche,

arrivò a uniformare stilisticamente tutti gli apparati decorativi e le suppellettili. Singolare e degno di interesse quindi 'il caso' dell'Immacolata, dove la scelta stilistica adottata, improntata sul gusto medievaleggiante e revivalistico, peraltro tipico di quegli anni, travalicò l'impianto architettonico per contaminare gli apparati decorativi e le suppellettili.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 262629

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carrara M.

**BIBD - Anno di edizione**

s.d.

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 22

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Guarraccino M.

**FUR - Funzionario responsabile**

D'Aniello A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)