

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00062777
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Campiglia Marittima

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza 60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Nel dipinto è raffigurato Cristo nel Getzemani nell'atto di pregare il Padre. In primo piano si distinguono gli Apostoli addormentati. Larghe lacerazioni in alto a destra nel centro ed in basso a sinistra deturpano il dipinto. I colori sono completamente ossidati per la forte umidità della cappella. La tela è incassata entro una cornice di marmo verde screziato a bande trasversali bicolori, la parte inferiore è caricata da una stella.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La Cappella della Confraternita della Misericordia è antichissima. Nel secolo scorso apparteneva alla Compagnia del Corpus Domini; prima tale Compagnia era detta dei Disciplinati e gli appartenenti indossavano veste turchina. Ciascun membro aveva il diritto di farsi seppellire nei sei sepolcri esistenti sotto la Cappella. Soppressa tale compagnia ne sorse un'altra nel 1784 sotto il nome di Pietà (vesti bianche) e poi quella della Misericordia. Si suppone che le tele debbano ascriversi proprio alla istituzione della Compagnia della Pietà e che gli scudi, posti nelle parti basse dell'opera, si riferiscano ai confratelli donatori. Dal Falchi si apprende, inoltre, che nella Chiesa di Campiglia esisteva un manoscritto, ora irreperibile, steso dal Pievano Francesco de Medici con utili ragguagli e notizie anche sulla Cappella. Sulla Cappella della Misericordia cfr.: I. Falchi, Storia della Maremma, e specialmente di Campiglia M°, Prato 1880.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 46899

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Castelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Isoppi P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)